



KIYMETLİ MİSAFİRİN DÜNKÜ BEYANATI

“Türk Ordusunun azamet ve şecaatine hayranım,,

“Atatürk gibi bir başa malik olan Türk kardeşlere gıpta ediyoruz,,

Irak Hariciye Nazırı Türkiye-Suriye münasebatından bahsederken “Suriyelilerin birgün Türk hükümetinin haklarında beslediği teveccühten istifade edeceklerine hiç şüphem yoktur ve bu çok yakın zamanda olacaktır,, dedi

Hapishane firarileri dün Adanada yakalandılar

son postanın mükafatı yakalamada büyük amil olmuştur

Adana muhabirimizin telgrafından bir parça

Katil Abdullah ile Tevfikin yakalanmalarında “Son Posta,,nın neşriyat ve mükâfatı âmil oldu

Katiller nasıl kaçıp Adanaya kadar nasıl gittiklerini anlatıyorlar

Firarileri ilk tanıyan ve zabıtaya haber veren zat “Son Posta,,nın devamlı okuyucusu Ceyhan oteli müsteciri Bay Şevkettir. Vadettiğimiz mükâfatı bu sabah telgraf havalesile gönderdik

Adana, 30 (Husu - sı) — İstanbul tevkif hanesinden esraren - giz surette kaçmağa muvaffak olan Ayas ağa cinayetinin faili Abdullah ile amca katili Tevfik bugün saat dörtte burada ya kalanmışlardır.

Fuat

Nasıl yakalandılar?

Adana, 30 (Husu - sı) muhabirimiz gece yarısından sonra bildiriyor) — Abdullah ile Tevfik'in İstanbul tevkifhanesinden kaçtıktan sonra sandalla Haydarpaşaya geçtikleri, bir marşandiz treni ile Eskişehir geldikleri, oradan otobüs ve kamyonla Pozantiye geçtikleri ve trenle Adanaya geldikleri anlaşılmıştır.

“Son Posta,,nın hizmeti

Firarî katiller Adanaya vâsil olunca doğruca Ceyhan oteline inmişlerdir. Daima “Son Posta,, okuyan otelin sahibi Bay Şevket bunları gazetesinde gördüğü resimlerden tanımış, zabıtaya ihbar etmiş ve katiller saat dörtte kahvede otururlarken yakalanmışlardır.

İkisinin üzerinde 300 kurşun ve iki tabanca çıkmıştır. “Son Posta,,nın katillerin izini zabıtaya ilk haber verene vadettiği mükâfatın otelcide bu hâdisе üzerinde daha yakın bir alâka uyandırdığı anlaşılmaktadır. (Devamı 10 uncu sayfada)



Yakalanan firarilerden katil Abdullah

“Son Posta,,nın mükâfatını Bay Şevket kazandı

Katil Abdullah ile Tevfik'in izlerini zabıtaya ihbar edecek kimseye verilmek üzere 25 liralık bir mükâfat vazetmiştik. Bugün bu mükâfatı Adanada Ceyhan otelinin müsteciri Bay Şevket kazanmış bulunmaktadır. Parayı telgraf havalesile bu sabah gönderdik. Bay Şevketi yaptığı hizmetten dolayı takdir ve tebrik ederiz.

NASIL KAÇMIŞLARDI?

Firarîlere nezaretle mükellef gardiyan “Son Posta,,ya hâdisenin içyüzünü anlatıyor

Ayazağa cinayeti faili Abdullah ile amca katili Tevfik'in Adanada yakalanmış olmaları memleketinde umumî bir memnuniyet uyandırmıştır. Zabıtamız on gündenberi geceli gündüzlü meşgul eden bu firarî hâdisesi de nihayet kapanmış ve failler adaletin pençesine teslim edilmişlerdir.

Tevfik ile Abdullahın ne günü firar ettikleri malûm değildi. Yalnız nisanın 20 inci günü kaçmış oldukları anlaşılmıştı. Yapılan tahkikat müsbet neticeler vermemiş ve nasıl kaçtıkları bir türlü anlaşılamamıştı. Gerçi yeni yapılan hastane koğuşunun penceresindeki de-

(Devamı 10 uncu sayfada)



GELİŞ



ABİDE ÖNÜNDE



DÖNÜŞ

Kıymetli misafirimiz Cumhuriyet âbidesine çelenk koyarken

Kıymetli misafirimiz Irak Hariciye Nazırı El Asil dün refakatinde Irak Hariciye müsteşarı Bay Nusret ve Türkiye el-

çisi olduğu halde Taksime giderek Cumhuriyet âbidesine çelenk koymuştur. Mütakablen vilâyete gitmiş, Vali ve Be-

lediği Reisi Muhittin Üstündağı ziyaret etmiştir.

(Devamı 10 uncu sayfada)

Bayrağa saygı

Türk bayrağı yırtık, sökük, delik, kirli, soluk olmuyacaktır

Ankara, 30 (Husu - sı) — Bayrak kanununun tatbik şeklini gösterecek nizamname projesini hazırlamak üzere teşkil olunan komisyon çalışmalarını tamamlamıştır. Hazırlanan projede tesbit ve izah edilen esaslar arasında bayrağın yapılışı, çerçevesi, eb'adi, ay ve yıldızın vaziyeti,

rengi ve boyu etrafında bilhassa durulmuştur. Aynı esaslara göre, temsil bayrağı hususî şekilde ağaçtan veya madenden yapılmış yuvarlak göndere asılacaktır. Millî bayramlarda, umumî tatil günlerinde resmî dairelere çekilecek temsil (Devamı 7 inci sayfada)

Parti merkezi bürosu teşkilâtı

Gülide gençler parti işlerinde çalıştırılacak

Ankara 30 (Husu - sı) — Cumhuriyet Halk Partisi umumî idare hey'etinden ayrılarak siyasî müstesharlıklara tayin edilen zatlerin yerlerine önümüzdeki günlerde yenileri (Devamı 10 uncu sayfada)

Fuzuli için yazılan Ermenice eser Tanınmış ve tanınmamış vatandaşlar ne diyorlar?

Hüseyin Cahit Yalçın'ın mütaleası: «Bir Ermeni vatandaşın bu eseri yazması âlim geçinelerimizi utandıracak bir keyfiyettir.»

Şair Yusuf Ziya diyor ki: «Edip ve âlimlerimiz münakaşadan, tarihî tefrika yazmaktan vakit mi buluyorlar ki Fuzulinin eserleri gibi fuzuli işlerle uğraşsınlar.»

Avukat Sırrı Korlanın teklifi: «Bu eseri tercüme ettirelim de tetkik numunesi diye âlimlerimize birer tane hediye edelim :»

Bir Ermeni vatandaşın fikri: «Bu işde sizin yüzünüzün kızarmasına karşımam, müellif bizim yüzümüzü ağartmış ya, âferin adama!»

Evvelki günkü nüshanın birinci sayfasında, «Süleyman Sıtkı» imzalı bir yazı intişar etmişti. Bu yazı, Terzi Başyan adında bir Ermeni vatandaşın, büyük Türk şairi Fuzulinin eserleri ve hayatı hakkın-

da yazdığı bir eserden bahsediyordu. İkisi iştirar etmiş, ve ikisi maalesef henüz basılmamış dört muazzam ciltten mürekkep olan bu eser, o Ermeni vatandaşın yazdığıdır. (Devamı 3 üncü sayfada)

BAHAR BAYRAMI



Bugün 1 Mayıs Bahar bayramıdır. Resmî daireler, mektepler kapalıdır. Kırlarda eğlenceler tertip edilecektir. Memleketimizde bahar bayramı ilk olarak geçen sene yapılmıştı. Bu sene ikinci olarak kutulmaktadır.

Hergün

Denizyollarımızın islahı

Yazan: Muhittin Birgen

Gazetelerde yazıldığına göre Denizyolları idaresinin açığı varmış. Bir rivayete göre 300.000 lira diyorlar; diğer bir rivayete göre de açık iki yüz bin lira imiş. Bu açığı kapatmak lâzım geldiğine göre, düşünüp taşınışlar, memurların aylıklarından, muayyen bir nisbette tenzilat yapmaya karar vermişler. Fakat, memurlardan yapılacak tenzilat, açığı kapamaya kâfi gelemeyeceği için, üst tarafını da navlunları indirip, yolcu adedini artırıp, bu sene fazla varidat temini suretiyle kapatmak düşünülmüştü. Bunlar gazetelerin yazdıkları ve kendilerini tehlikede gören memurların, kendi muhitlerinde nesrettikleri rivayetlerden ibarettir. Bu satırları bu rivayetler üzerine yazıyorum.

★

Bir kere Denizyolları idaresinin neden dolayı açığı bulunduğunu anlamak kabil değildir. Türkiye limanlarının yegâne nakliyecisi olmak itibarıyla rekabete uğraması tehlikesi yoktur. İkinci derecede, gerek eşya, ve gerek yolcu tarifelerinin yüksek olduğunu iddia etmek te kabilidir. Şu halde neden açık veriyor? Bu açığın bir sebebi olsa olsa elinde kullandığı gemilerin, çok masraflı işler, fazla kömür yakar vasıtalarından ibaret bulunmaları veyahut ta daimi surette tamire ihtiyaç göstermeleri olabilir. İkinci bir sebep te, idarenin çok bürokratik işlemesi ve bunun da ayrıca masrafı mucip olması ihtimalidir. Bizim gibi işi uzaktan görenler için, başlıca sebep olmak üzere bunlar tasavvur edilebilir. Eğer daha başka sebepler varsa, bunları da ancak esaslı bir tetkik meydana çıkarır.

Sebepler her ne olursa olsun, Denizyollarımızın esaslı bir islah mühtaç olduğu muhakkaktır. Türkiyede, Cumhuriyetin en az düzelttiği bir saha varsa o da Denizyolları işidir. Bu gecikmenin sebebi de, işin daha başta iken yanlış tutulması veya yanlış tutulan işin yanlışlığının da uzun zaman sürf boya ile örtülmüş bulunmasıdır. Bugün, iki senelik bir inhisardan sonra, eğer Denizyolları hâlâ açık veriyorsa, eğer bu idarenin limanlarımız arasında yapmakta olduğu hizmet, noksan ve Türkiyenin bugünkü ilerleyiş derecesine mütenasip değilse, bütün kabahat, ilk gününden itibaren işin yanlış tutulmasındadır.

★

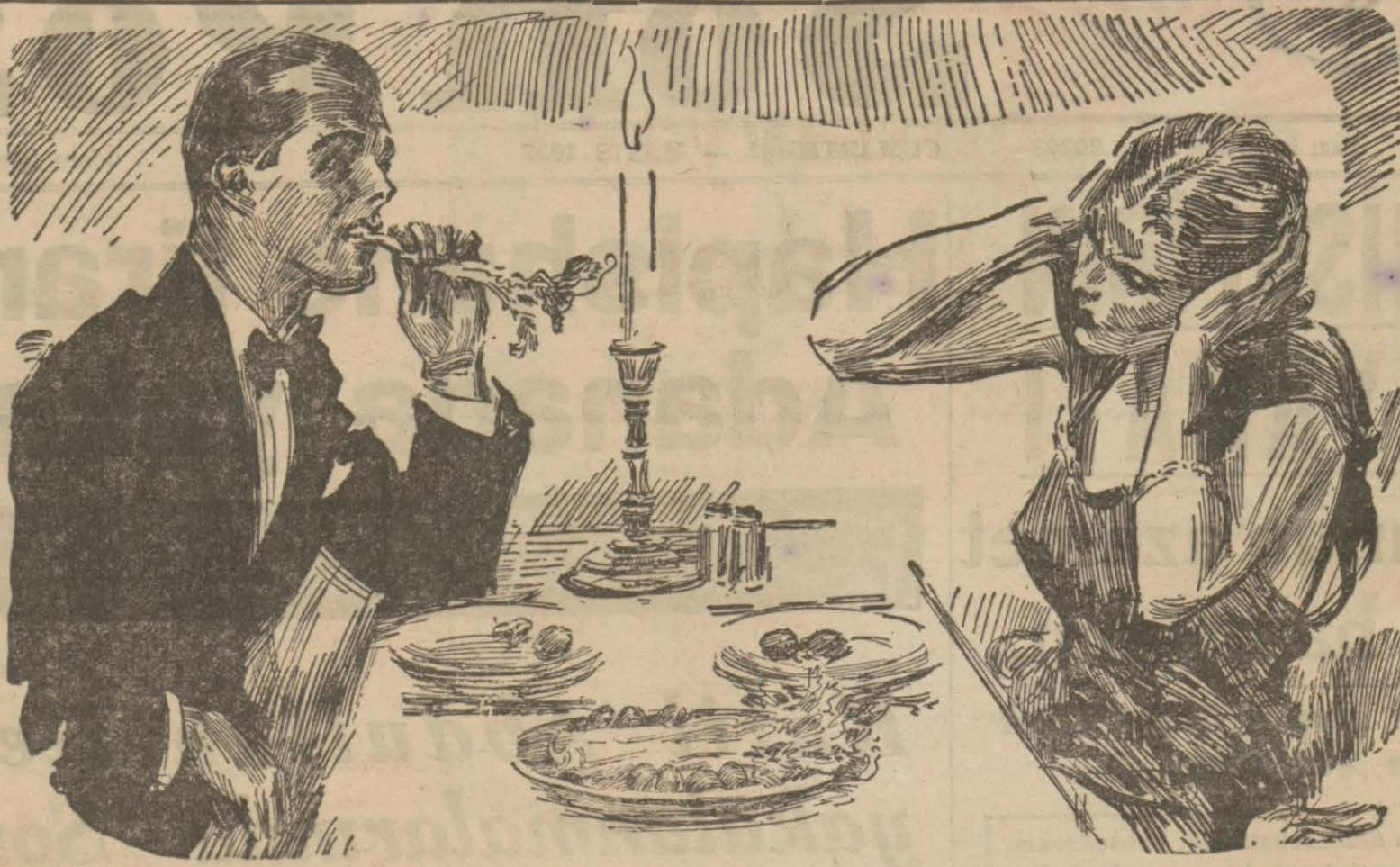
Hakikat böyle olduğu halde, bugün açığın kapatılması için en evvel memur aylıklarından tenzilat yapmanın hatıra gelmiş olmasını kendi kendimize bir türlü izah edemiyoruz.

Denizyollarında fazla memur mu vardır? Bunları muayyen bir usul içinde tedricen azaltmak elbet doğru olur. Memurların içinde kendilerinde bulunması lâzım gelen vasıfları hatiz olmıyanları mı vardır? Bunları da yavaş yavaş ayıklamak elbet en doğru bir fikirdir. Fakat, iş böyle değil de, denildiği gibi, memurların aylıklarından herhangi bir nisbette tenzilat yapıp açık kapatılmak isteniyorsa elbet yanlış ve böyle bir hareket, Denizyollarımızın esaslı bir islah, bir zihniyet islahına mühtaç olduğunu gösteren en yeni bir delil olur.

Bizim memlekette, memur denilen insan kadar zavallı bir mahlûk yoktur. Her işte bütün kabahat döner doluşur onun başında patlar. Denizyollarında da senelerden beri devam eden hatâli bir idarenin kabahatleri dönüp doluşup memurların maiyetlerindeki sarsıntıya mal olacaksın elbet yazıktır. Gelecek yeni vapurlarla yenileceğini ve modern bir işletme müessesesi olacağını ümit ettiğimiz denizcilikimizi yürütecek ve ilerletecek olan unsur, bu unsurdur. Bunu, işin icabı olarak tedricen islah etmeği pek iyi anlarız. Fakat, rivayet edildiği tarzda bir açık kapama usulünü bir türlü anlayamıyoruz. Çünkü bu nevi usullerle kapatılacak açıkların kapandıkça daha fazla açılacak bir yara olduğunu bu asırda artık bilmiyen kalmamıştır.

Muhittin Birgen

Resimli Makale: ✕ İnsan yüzüne en fazla yakışan tuvalet. ✕

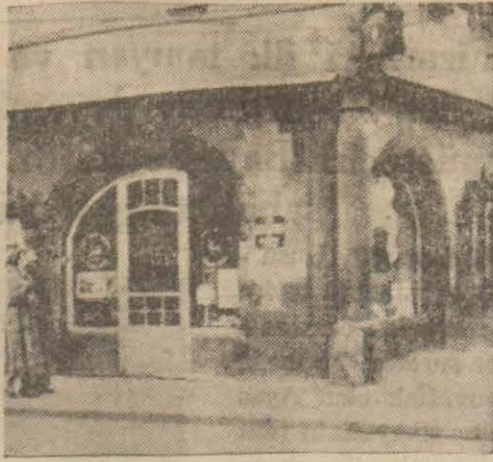


Bazı kadınlar beğenilmenin bütün sırrını berberin maşasında, terzinin iğnesinde, kokuda ve boyada ararlar. Bu sahada ifrata varan kadın, zarafeti tamamen ihmal eden kadındakadar zararlı çıkar.

Beğenilmek ve sevmek için sadece güzel görünmenin kifayeti edebileceğini sanan kadın bilmelidir ki insan yüzüne en fazla yakışan boya sıcak ve samimi bir tebessümdür.

SÖZ ARASINDA

Dünyanın en Eski eczanesi Strazburgda



Dünyanın en eski eczanesi Strazburgda kurulmuştur. Bu eczane yedi asırlık bir evin altındadır. Ve ilk tesis edildiği tarih takriben bundan 250 sene evveline tesadüf etmektedir.

Eczane harici şeklini muhafaza etmekle beraber içerisini modernize etmiştir. Strazburg müzesinde eczaneinin, eski halini musavver fotoğraflar vardır.

Bernard Shaw nasıl evlenmişti?

Büyük İrlandalı mizahçı Bernard Shaw Mis Tavsend'i delicesine seviyor, fakat aşkını itiraf ederek onunla evlenmek istediğini bir türlü söylemiyordu.

Nihayet garip bir karar verdi. O sıralarda bisiklete fevkalâde meraklı idi. Bir gün sevgilisinin evinin önünde kastî bir kaza yaptı ve gayri kastî olarak bacağına, birini kıldı.

Mis Tavsend genç mizah muharririni derhal evine aldı, doktor çağırıldı ve tedavi ettirdi. Bernard Shaw da orada on gün kaldı. Bu on gün zarfında bir kerecik olsun kalbini açmadı, beceriksizliğine kızdığı için oradan kaçmayı tasarladı. Sakat ve kırık bacağıle merdivenlerden inerken bir daha düştü.

Ve bu sefer yalnız sakat bacağına bir ikinci defa değil, diğer bacağına da kıldı ve bayıldı.

Gözünü açtığı zaman bu sefer iki bacağı da sarılmış, sarmalanmış eski vaziyette kendini yatakta buldu. Bitkin bir eda ile ağzına gelen sözleri gayri şuurî söyledi:

— Mis Tavsend benimle evlenir misiniz.

Mis Tavsend:

«Evet» cevabını verdi.

HER GÜN BİR FIKRA

Ters ilikleyince

Emrullah Efendi bir gün yeni bir elbise ismarlamıştı. Eibiseyi almak için terziye gittiği zaman terzi elbiseyi bir kere giymesini söyledi.

Emrullah Efendi, Pantolonu giydi, yelege giydi, yelegin düğmelerini ilikledikten sonra aynaya baktı:

— Bu yelek olmanış!

Dedi; terzi sordu:

— Ne kusuru var efendim?

— Üstte bir düğme fazla, altta da bir ilik fazla yapmışsın!

İngiliz bahriyelilerinin içki tahsisatı arttırıldı

Kopenhagda çıkan Politiken yazıyor:

İngiliz bahriye efradı bayram yapmaktadırlar. Her biri fevkalâde memnundur. Sebebini anlamak isterseniz şudur:

İngiliz bahriye neferlerine her gün bir kadeh içki verilir. Bu kadehin dörtte üçü su, ve dörtte biri de Rum imiş. Bahriyeliler içinin derecesini kuvvetsiz buluyorlarmış. Hattâ nezarete bazı müracaatlarda bulunmuşlar, fakat bu müracaatlar semere vermiş ve bahriyelilerin içtikleri içkinin yarısının su ve diğer yarısının Rum olmasına karar verilmiş. Bayramın sebebi bu imiş.

Otomobil mi tehlikeli tayyare mi?

Son zamanlarda, tayyarelerin otomobillerden daha az tehlikeli olduklarını iddia edenler, davalarını ispat etmek için şu rakamları ileri sürmektedirler:

1936 yılında Fransada tayyare kazalarına uğrayanların miktarı 133 tür. Halbuki otomobil kazalarına uğrayanların miktarı 5725 dir. Tayyareye binenlerle otomobile binenler arasında bir nisbet kurulduğu takdirde gene otomobil kazaları fazla oluyormuş.

Bernard Shaw o sözleri bilmiyerek sayıklamıştı. Kulağına «evet» kelimesi gelince uyandı. Fakat ne çareki iki bacağı da alçıda olduğu için sevgilisinin boynuna ancak iki ay sonra sarılabildi.

Geçirdiği kazanın Gazetede farkına Varan yolcu



Geçenlerde İngilterede Welwyr'de dehşetli bir tren kazası olmuş, ve iki tren çarpışmıştı. Ölenler, yaralananlar hastaneye kaldırılmışlardı.

Fakat bu yolcuların içinden bir tanesi, kazanın vukuunu ve dehşetini ancak ertesi günü gazetede okudu. Filhalka o da trende idi, Kraatini bitirdikten sonra hâdiseye intikal etti:

— Ben dedi, derin bir uykuya dalmışım. Gürültüleri ve sarsıntıyı duymadım. Bizi başka bir trene nakledecek gideceğimiz yere götürmüşler, kimseyle de görüşmedim, ve savuşturduğum kazayı gazetede okudum.

Kâğıttan çanak çömlek

Bükreşte çıkan Adeverul yazıyor: Rusyada kâğıttan, bardak, çanak çömlek yapan iki tane muazzam fabrika vardır. Bunlardan birisi Kiyefte dir, ve senede yalnız 48 milyon kâğıt bardak imal etmektedir.

Son derece ucuza mal olan, kâğıt çanak çömlek buluşuk yıkamak zahmetine katlanmak istemeyen kadınlar tarafından fevkalâde büyük bir rağbete mazhar olmuştur.

Şimdi Rusyada hemen hemen herkes bunları kullanmakta imişler.

Hayvanların konseri

Londra hayvanat bahçesinde her sene gayet orijinal bir konser vermek âdetmiş. Bu konsere bütün Londra halkı gelir ve konser için de bir sene müddetle hazırlanılmış.

Konserin bütün artistleri hayvanlardır. Maymunlar davul ve çan çalarlar, kuşlar vicir vicir, öter, filler, aslanlar, acıp sesler çıkarırlar. Bu sesler, insan bir şef orkestra tarafından muntazam bir surette idare edilir ve konserin heyeti umumiyesi fevkalâde beğenilir.

Sözün Kısası

Mezminin Takkesi

E. Talu

Üsküdar'da Rum Mehmetpaşa camisi mezminin takkesine çay gördük. Bu muzir kuşlar, mezminbaşı her ne zaman minareye çıksa, derhal tepesine çullanmakta ve başındaki mavi takkeyi kaptıkları gibi kaçmakta imişler.

Rivayet edildiğine göre, hâdisenin ilk defa vukuunda, çaylaklar munsıfane davranarak, adamcağızın takkesini iade etmişler, fakat kendisinin temerrüdü karşısında, bu insaf artık bir daha teker rür etmemiş.

Bu, bir derstir. Ve bu ders bize ve renler, bir takım kanatlı hayvanlar diye onun kıymetini, ehemmiyetini a zınsamak doğru değildir.

Yirminci asrın, artık, gayri medeni serpuşlara, külâhlara, takkelere tahammülü yoktur. İnsanlar belki buna göz yumabilirler; çünkü Adem evlâdı diğer bütün mahlûklara nisbette hâzım ve mütehâmmildirler. Fakat, tabiatın güzellik ahengine iştirak eden, düzenin tekmiyyen anasırın, her hangi bir aksaklık karşısında isyan etmeleri tabii dir.

Çaylaklar, çaylak olmakla bedii duygulardan ve medeni icaplardan niçin mahrum ve gafil olsunlar? Üsküdar gibi bunca cevami ile muhat lâtif bir semtte, berrak bir semanın altında ezan okuyan bir adamın başındaki koyu renk bezden bir takkenin o ilâhi manzarayı ne türlü berbat edeceğini bir kere düşünün!

Nihayet, cahilâne bir taassubun, manasız bir inadından başka bir şey ifade etmeyen bu takkeye değil çaylaklar, fakat tabiatın bütün unsurları ve bütün mahlûkları musallat olsalar, onu ve onunla beraber altındaki kafayı da kapıp götürseler hayret etmemeli, bunda bir fevkalâdelik ve bir münasebetsizlik görmemelidir.

Medeniyet, bu asrın umumî malı, bu asırda yaşayan bütün mahlûkların müşterek gayesi, hayvanların dahi lâzım adettikleri bir şeydir.

Kuşların bile iştirak eylemekte oldukları bu telâkkiye, bazı insanların neden yabancı kalmak istediklerini düşünüyorum da havsalam bunu bir türlü almıyor.

E. Talu

Biliyor musunuz?

1 — Tarihte «Yüz sene harpleri» isimle anılan harp hang. tarihte başla mıştır?

2 — Şimdi İngilizlerin hâkimiyeti altında bulunan Cebelüttrık boğazı İngilizler tarafından kaç yıl evvel zaptedilmiştir?

3 — İlk vapur Avrupadan Amerika ya hangi tarihte gitmiştir?

(Cevapları Yarın)

★

Dünya Suallerin Cevapları:

Meşhur İtalyan ressamı Leonar da Vini İtalyanın Florans eyaletinde Vinci kasabasında doğmuştur.

2 — (Faust) isimle meşhur Alman edibi Goethe iki kısım bir dram, İngiliz dramatörü Marlow tarafından bir dram, Michel Carres ve Jules Barbier tarafından birer opera yazılmıştır. Ayrıca Ary Scheffer tarafından J. P. Laurens tarafından birer tablo yapılmıştır.

3 — Büyük Türk hakanı Cengiz dört oğlu olmuştur, isimleri Tuli, Oktay, Cuci, Çağataydır.

İspanyada 2 mayıs bayramı

14 nisan İspanyada Cumhuriyetin ilanı tarihidir. Fransızlar 14 temmuzu nasıl tes'it ederlerse İspanyollar da aynı tarihi tes'it ederlerdi. Halbuki General Franko bu bayramın kendi ülkesinde tes'it edilmesine rıza göstermemiştir.

Halbuki iki mayıs şimdi her iki tarafı düşündürmektedir. Zira Karlister 1873 senesinin iki mayısında Bilbao'da mağlup olmuşlardır Halbuki 1808 senesinin Napolyonun istilâsına gene iki mayısta Madrid isyan etmiş ve Franko bu 2 mayıs gününü takdis ettirmek istiyormuş.

Şimdi, iki mayısta sağlar da sollar da bayram yapacaklar fakat her iki bayramın da menşei başka başka sebeplere müstenit olacaktı.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Samsunda oturur, bir arkadaşımız anlattı: «Hâkimiyeti milliyet bayramını tes'it ettiğimiz gün Samsun limanında biri Yunanlı, diğeri Türk olmak üzere

iki vapur vardı. Bunlardan Yunan vapuru renk renk bayraklarla süslenmişti. Halbuki Türk vapurunda tek bir bayrak bile yoktu.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Kamutayda Yugoslavyaya teşekkür ve muhabbet... Dün Mecliste tezahürat yapıldı

Ankara 30 (A.A.) — Bugün Hilmi Uran'ın başkanlığında yapılan Kamutay toplantısında Türkiye Cumhuriyeti ile Sovyet Sosyalist cumhuriyetleri birliği arasında 20 ilkteşrin 936 da Moskovada imza edilmiş olan anlaşmanın tasdikine ait kanun lâiyhası müzakere ve kabul edilmiştir.

Kamutay bundan sonra, Hasan Saka - Trabzon - ve Cemal Tunca - Antalya - tarafından verilen ve bütün meclisin sürekli alkışlarıyla karşılanan aşağıdaki takrir tasvip ederek pazartesesi günü toplanmak üzere ıçtima-na nihayet vermiştir:

B. M. M. Yüksek Reisliğine

Başvekil ve Hariciye Vekilinin resmi ziyaretleri es-

nasında asil Yugoslav milleti tarafından şahıslarına ve Türk milletine, kendiliğinden gösterilen geniş sempati, biz Türk milleti vekillerini pek mütehasis etmiştir.

Türk milletinin Yugoslav milletine karşı olan samimi hislerle hemâhenk olan bu temas, milletlerimizin sulh ideali ve medeniyet hizmeti yolunda ve Balkan komşularımız arasındaki muhadeneti kuvvetlendirme ve attırma idealinde kıymetli bir âmidir.

Çok samimi teşekkür ve muhabbet duygularımızın ve Yugoslav milletinin kuvvet, refah ve saadeti hakkındaki halis dileklerimiz yüksek reislik tarafından Yugoslavya mebusan meclisi yüksek reisliği vasıtasile millet vekillerine iblâgını teklif ederiz.

Franko taraftarı Espana zırhlısını tayyareler batırdı

Bilbao, 30 (A.A.) — Reuter Ajansının muhabiri bildiriyor: Santander civarında hükümet tayyareleri Espana ismindeki âsi kruvazörünü batırmışlardır. 1915 senesinde denize indirilen Espana zırhlısı 16,000 ton hacminde idi. 305 milimetrelilik sekiz top, 102 lik 20 top ve 10 mitralyözle mücehhez idi. Zırhlıda bundan maada 76 milimetrelilik iki tayyare topu mevcut idi.

İspanyada Cumhuriyetin ilânından evvel geminin ismi Alfonso XIII idi.

Çarpışma iki buçuk saat sürdü
Bilbao, 30 (A.A.) — Reuter Ajansının muhabiri bildiriyor:

Espananın mürettebatı denize atlamak mecburiyetinde kalmıştır. Çünkü hâsıl ol-

an panik dolayısıyla tahlisiye sandalları denize indirilememiştir.

Hükümet tayyarelerinin hücumu ile zırhlının batması arasında iki buçuk saat süren bir muharebe olmuştur.

Santander'e gitmekte olan İngiliz yük gemisi muharebenin bütün safhalarını ta kip etmiş ve muharebe bitince yoluna devam etmiştir.

Bombardmanlar devam ediyor

Bilbao, 30 (A.A.) — 22 bombardman tayyaresile 6 avcı tayyaresinden mürekkep bir filo Bilbaonun 10 mil şarkında kâin Galdacano isminde kasabaya bir uçuş yapmışlardır. Tayyareler yarım saat kadar kasabının üzerinde dolaşmışlar ve birkaç ağır bomba ile birçok yangın çıkar-

ran bomba atmışlardır.

12 ev tahrip edilmiş ve civar ormanlar tutuşmuştur.

Avcı tayyarelerinin kaçmakta olan ahaliye mitralyözle ateş etmiş oldukları söylenmektedir.

Bilbao önünde

Guernica cephesi, 30 (A.A.) — Havas Ajansının muhabiri bildiriyor: Guernica yı müdafaa etmekte olan 13 milis taburu Bilbaoya doğru kaçmışlardır. Asilerin mevzileri şimdi Bilbaoya 20 kilometrelilik bir mesafede bulunmaktadır.

Bilbao, 30 (A.A.) — Hükümet tayyareleri bugün öğleden sonra âsi Almirante Cervera kruvazörüne bomba atmışlarsa da tutturamamışlardır.

Fuzuli için yazılan Ermenice eser

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

daşa tam otuz yıl göz nuru ve alın teri döktürmüştü.

Bu çok yerine masruf olan otuz yıllık emeği kalbinin olanca samimiyetile alkışlayan makale muharriri, o yazısını şu cümlelerle bitiriyordu:

«Bu dört cilt eser bize sade iftihar değil, utanç ta vermelidir. Fuzuli hakkında en zengin ve en mükemmel, antolojinin meselâ Köprülü zade gibi bir Türk âlimi tarafından değil de, bir Ermeni vatandaş tarafından başarılması, yüzümü-zü kızartacak bir hâdisedir!»

«Son Posta» da intişar eden bu yazı, çok geniş bir alâka ve hareket uyandırmıştır.

Eser müellifinin yakın arkadaşları matbaamıza kadar gelmişler, bize getirdikleri eser etrafında malûmat vermişlerdir. Karilerimiz, eser müellifinin eseri, şahsiyeti, hayatı, ve otuz yıl süren tettebbüü etrafında edindiğimiz çok şayanı dikkat ve şayanı alâka malûmatı yarınki sayımızda okuyacaklardır.

Dün, tanınmış ve tanınmamış vatandaşların, meçhul kalmaktan henüz kurtulan bu eser hakkındaki mütalealarını öğrenmek istedik.

Bizden, Ermeni vatandaşın eseri, hayatı ve şahsiyeti etrafında yukarıya yaz-



Eski bir minyatüre göre Fuzuli

duğumuz malûmatı alan muhataplarımızın suallerimize verdikleri cevapları aşağıya yazıyoruz:

Hüseyin Cahit Yalçın:

— Yalan değil, diyor... Fuzuli hakkındaki en mükemmel eserin bir Ermeni vatandaş tarafından yazılması, âlim geçinlenirimizi utandıracak bir keyfiyettir. Fakat Fuzulinin; kıymetini yalnız milliyettaşlarına değil, bütün insanlığa bildir diğini gösteren bu eser bize, duyduğumuz utancın acısını hafifletecek kadar derin bir iftihar da verir.

★

San'atkâr Bimen :

— Bundan şaşılacak ne var? diyor. Ve ilâve ediyor:

— Bu eseri hazırlayan zatın Türklerden farkı, «Ermeni» adını taşımamasından ibaret. Türkiye'de doğan, Türkiye'de büyüyen, Türkiye'de okuyan, Türkiye'de gülen, ağlayan, seven, sevilen, hülâsa, kelimenin olanca geniş mânasile Türkiye'de yaşayan bir insanın kendisini Fuzuliye bir Türkten daha az yakın bulmasına imkân var mı?

Ve Fuzuli hakkındaki en mükemmel eserin, Ahmet, Mehmet, Hüseyin, Hasan değil de, Terziyan adında bir Türk tarafından yazılmasından daha tabii ne ola bilir?

★

İstiklâl caddesinde, Özcan lokantasında garsonluk eden Vahan:

— Bu işe diyor, sizin yüzünüzün kızarmasına aklım ermez. Bizim yüzümüzü ağartmış ya? Aferin adama!

★

Avukat Sırrı Korlan:

— Bana kalırsa, diyor, bu işin, bizim yüzümüzü kızartacak bir tarafı daha var: Hadi diyelim ki, Fuzuliyi tanımakta Ermeni vatandaştan geri kaldık.

Fakat hiç değilse, Fuzulinin kadrini bizden fazla bilen, onun eserlerine ömrünün otuz yılını ayıran bir Ermeni vatandaşın kıymetini olsun bilseydik!

Eğer Son Postanın neşriyatı olmasaydı biz Ermeni âliminin otuz yıl emek verdiği o muazzam eserden, belki daha otuz yıl haberdar olamayacaktık!

Bari o eseri tercüme edelim de, tetkik nümunesi diye âlimlerimize birer tane dağıtalım!

Yeni bütçe Encümen tetkiklerini bitirdi, mazbatasını hazırlıyor

Ankara, 30 (Hususi) — Bütçe encümenin kaldırılacağı hakkında çıkan şayialarını bitirdi. Encümen önümüzdeki hafta içinde mazbatasını ikmal ederek matbaaya verecektir.

Yeni bütçe ile mevcut vergilerden birinin kaldırılacağı hakkında çıkan şayialar hakikate uygun değildir.

Hava marşı için müsabaka açılıyor

Ankara 30 (A.A.) — Türk Hava Kurumu tarafından bir hava marşı güftesi müsabakası açılmıştır.

Müsabaka müddeti bir temmuza kadar iki aydır. Birinciliği kazanan esere yüz lira mükâfat verilecektir.

Suriyede nakşi Müridlere de Silâh dağıtılıyor

Türlere mahabbetlerini izhar eden aşiret reisleri hapisanelere atılıyor

Halep 30 (Hususi) — Bab ve Muncib kazaları kalkından bir hayli Türk ve bazı Arap aşiret reisleri tevkif edilerek hapisaneye getirildiler. Reislerden biri hapisane kapısında:

— Herkes Türkleri seviyor. Bu zümrenin tevkifine kalkışı olacak olursa memleket baştanbaşa bir hapisane halini alacaktır.» demiştir.

Şapka giydiklerinden dolayı 200 kişi hakkında da celp müzekkeresi kesilmiştir.

Şam 30 (Hususi) — Vataniler ve Fransız istihbarat zabıtları Kürddagındaki Müritlerle pek fazla meşgul olmaktadır. Fransız memurları tarafından silâhlendirilmiş olan nakşi müridleri Aktepedeki Fransız çete reislerinin namına gönderilmiştir.

Hama 30 (Hususi) — Azazdaki Taşnak mensuplarına yeniden silâh dağıtılmıştır.

Sancağın silâhtan tecridi meselesi görüşülüyor

Cenevre 30 (Anadolu ajansının hususi muhabiri bildiriyor) — Eksperler komitesi dünkü ıçtimanda Suriye ile Sancak arasında müteakabilen rabıtabı temin edecek ajanlar meselesini, Milletler Cemiyetinin Sancaktaki kontrolü meselesini ve Sancağın silâhtan tecridi meselesini, Fransız ve Türk projeleri üzerinden, tetkik ve müzakere etmiştir.

Sümer Bank direktörü

Ankara 30 (A.A.) — 29 nisan tarihli Akşam gazetesinde Sümer Bank Genel Direktörünün değiştirileceği başlığı altında intişar etmiş olan haberin asılsız olduğunu beyana Anadolu ajan-sı mezundur.

Yunanistan ve Balkan antantı

Atina, 30 (Hususi) — Başvekil Melaksas Pariste çıkan Ekselsiyör gazetesinin sureti mahsusada gönderdiği ka-dın muhabirine beyanatta bulunarak bir Balkan ve Akdeniz devleti bulunan Yunanistanın siyaseti gene Balkan ve Akdeniz devletleri bulunan Türk, Yugoslavya ve Romanya ile müşterek olmak mecburiyetindedir, demiştir.

Alman Hariciye Nazırı pazrtesi Romaya gidiyor

Roma, 30 (A.A.) — İyi malûmat alan mahafilde beyan olunduğuna göre, Alman Hariciye Nazırı Fon Nöyratın Romayı ziyareti programında hiç bir değişiklik yoktur. Fon Nöyrat 3 Mayısta Romayı ziyaret edecektir.

“Son Posta,, nın müsabakası : 20 Bu resim parçaları kimlere ait ?



Model : 2) Sinema yıldızı Marlen Dietrich
Son Posta okuyucuları arasında eğ-lenceli ve zengin hediye bir müsabakaya açtı. Bugün bu müsabakaya ait 20 numaralı resimleri neşrediyoruz. Müsabakamız 40 gün sürecektir. (Devamı 13 üncü sayfada)

Siyaset ALEMİNDE

● İspanya işleri sür'atle inkişaf ediyor

● Bir İtalyan - Alman ittifakına doğru

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Şimalî İspanyada, merkezi Bilbao olan Bask vilâyetlerine karşı taarruz icra eden Franko kuvvetleri, bu muntakada yeni bir muvaffakiyet elde etmiş görünüyorlar. Bunun neticesi olarak Bilbao'nun bugün, yarın, yabancı yardımı ile tahliye edilmesi mevzuu - bahstr. Bu muntakayı işgal eden General Mola kuvvetlerinin, bu harekâtı bitirir bitirmez daha aşağıya ve Mardid üzerine inmeleri beklenir. Bu takdirde ise Madrid muhasarasının bambaşka bir şekil alacağı şüpheden varestedir.

İspanyada cereyan eden mücadele, son zamanda öyle bir şiddet ve merhamet - siz bir mahiyet almıştır ki, ileri harek - tini günbegün artıracak olan Franko kuvvetlerinin, önlerine tesadüf edecek mâniâları yıkmak ve aşmak hususunda bütbütün merhametsiz davranacakları bedihidir. Bu ise, bir çok masum kadın, çocuk ve insanın hayatına mal olacak, esasen kısmı azamı yakılıp yıkılmış olan İspanya da böyle ve her suretle mah - vü harap bir hale gelecektir. Bu halin mes'uliyetini burada aramak beyhu - dedir. Fakat tarih bir defa daha isbat etmiştir ki yabancı sözile hareket edenler hüsrana uğramaktan başka bir şey elde etmiş olmuyorlar.

★ İlk defa İtalyada B. Musolini ile karşılaşan Hitlerin bu defa ikinci bir defa

İtalyan-Alman İttifakına doğru

daha aynı zat ile mülâkatta bulun - ması mevzuu - bahstr. Verilen haberlere göre bu mülâkat eylül ayında yapılacak ve ağ - lebi ihtimal, umumî bir siyasa birliği güden iki devlet mümessili arasında, bu münasebetle, askeri bir ittifakin esas tahtim olunacaktır. Bunun böyle olaca - ğına dair daha şimdiden imalî neşriyat yapılmaktadır. Eğer bu hâdise tahakkuk edecek olursa uzun zamandır Avrupa'da yekdiğerine karşı belirmiş iki blokun vücudu bir emri vaki olacaktır. Tarih bir tekrardan ibaret olduğuna göre, Av ropada, harpten evvelki vaziyet, baz farklarla tekrar meydana gelmiş olacak tır. — Selim Ragıp Emeç

Küçük antanta Karşı yeni Bir hareket mi?

Paris, 30 (Hususi) — Övr gazetesine göre, geçen hafta Bükreşi ziyaret eden Leh Hariciye Nazırı Bek, Rumen devlet adamları ile temaslari sırasında, sulh mu ahedelerini yeniden tetkik etmek üzere bir konferansın toplanmasını teklif etmiştir.

Berlin mahafilinde iyi bir tesir bırakan Bekin bu teklifi, Paris ve Londra mah-fellerinde fena akisler yapmıştır. Aynı haberi teyit eden Eko dö Pari ve Hümanite gazeteleri, Kral Karolun Çekoslovak ya ile Yugoslavya arasında akti derpiş edilen müteakabil yardım paktına muhali bulunduğunu ilâve etmektedirler.

Kral ve Leh Hariciye Nazırı, her şeyden evvel, İtalyan - Yugoslav anlaşma-sının esasları üzerine bir İtalyan - Roman ya anlaşmasının da yapılmasında muta-bık kalmışlardır.

Siyasi müşahitlerin kanaatine göre Bek in Bükreşi ziyareti, Küçük Antantan yazıflamasına doğru atılmış yeni bir adımdır.

Kon ciyano Arnavutlukta

Tiran, 30 — İtalya Hariciye Nazırı, tay yare ile Berat'a hareket etmiştir. Burada imtiyazları İtalyaya verilmiş olan petrol madenleri vardır.

Şair Yusuf Ziya da:

— Canım, diyor. Adeta bilmiyor gibi söyleriz! Ediplerimizin, âlimlerimizin «edebiyat var mı, yok mu?» münakaşalarından, ve «tarihî tefrika» yazmaktan başlarını kaşımaya vakitleri mi var ki, Fuzulinin eserleri gibi fuzuli işlerle uğ-raşınlar!
Selim Tevfik



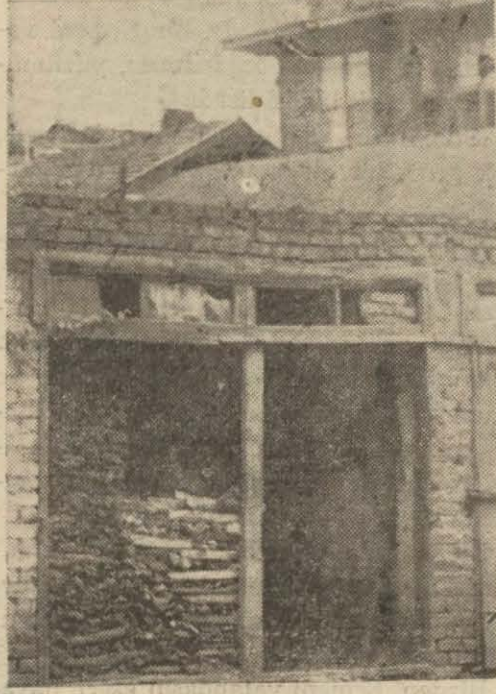
Yakacak fiatlarında yersiz bir yükselme var

Havaların tamamen ısınmasına, artık hiç bir evde soba ve mangal yakılmamasına, kömür ve odunun sadece mutfak ihtiyaçlarında kullanılmasına rağmen kömür ve odun fiatları birdenbire yükselmiştir. Bu mevsimsiz ve yersiz yükselmenin sebebi sadece bir yanlış anlama ve bu yüzden asılsız bir şayiayı ortaya atmış olmasıdır. Bu şayiye şudur:

«Önümüzdeki haziranda tatbik mevkiine girecek olan 3116 numaralı orman kanunu odun ve kömür satışını menedecektir.»

Aslı astarı olmıyan bu haber dilden dile kulaktan kulağa dolaşmış, çok ucu ve temiz olmasına rağmen henüz maden kömürü yakacak vesaiti tedarik edememiş olanları telâşa düşürmüştür. Bu telâş ile de herkes ucuz bahalı kışlık yakacağını hazirandan evvel tedarik edebilmek kaygusuna düşmüştür. Bu yüzden şehirde kömürün kilosu beş kuruşa çıkmıştır. Halbuki şayia asılsızdır.

Aynı şayia Antalyada da çıkmış, orada da aynı hal baş göstermiş ve bu telâş gören mahrukat tüccarları ihtikâr yoluna sapmışlardır. Antalya or-



Bir kömürçü dükkanı

man idaresi bu vaziyet karşısında haberin asılsız olduğunu ilân etmiş, ihtikârın önüne geçmek için de lâzım gelen tedbirler almıştır.

Poliste :

Bir hamalın ayağı kırıldı

Sirkeci'deki araba iskelesi hamallarından Resule, caddeden geçtiği sırada Yorginin idare ettiği 2056 numaralı otomobil çarpmış, Resulün ayağı kırılmış olduğundan hastaneye kaldırılmış ve şoför yakalanmıştır.

Bir kibrit hırsızı yakalandı

Cerrahpaşada Alipaşa caddesinde oturan Şükrü Büyükdere'deki kibrit fabrikasına her nasılsa girerek 200 paket kibrit çaldıktan sonra kaçmak istemiştir. Fakat fabrika müstahdemini tarafından görülerek yakalanmış, polise teslim edilmiştir.

Bir adam simitten zehirlendi

Kasımpaşada Deryabey sokağında oturan Mustafa, Kasımpaşa iskelesinde simitçilik yapan Kâmil'den bir kaç simit alarak yemiştir. Bilâhare karnında sancılar hissederek Mustafa, zehirlenmiş olduğunu anıyarak bağırmağa başlamış ve yetişen belediye doktorunun muayenesinden sonra hastaneye kaldırılmıştır. Simitçi Kâmil'in bütün simitleri muayeneye gönderilmiştir.

Bir adam karısını yaraladı

Yusuf adında biri yeni taşındıkları Küçük Piyalede Cevizağa sokağında karısı Asiye ile otururken bir müddet tenberi devam eden geçimsizlik yüzünden aralarında kavga çıkmıştır. Kavga esnasında Yusuf, birdenbire bıçağına sarılarak karısını muhtelif yerlerinden

Kültür işleri :

Mekteplerde sıhhi tedbirler

Şehir mekteplerinde birdenbire zühur edivercek her nevi hastalığa mani olmak için Sıhhiye Müdüriyeti ile Maarif Müdüriyeti müşterek tedbirler almaktadır.

Şimdiye kadar talebe arasında zühur eden hastalığa bakmak üzere Maarif ve hükümet doktorları ayrı ayrı giderek tetkikat yapmakta idi. Hastalığı dolayısıyla evine kaldırılan çocuğun vaziyeti yalnız hükümet doktoru tarafından takip olunmakta, Maarif doktorları mektepte zühur edecek ahval ile meşgul olmakta idi. Bundan sonra Maarif doktorları da hasta olan çocukların evlerine giderek talebenin sıhhati yerine gelinceye kadar vaziyeti kritik edecekler, neticeyi raporla Maarif idaresine bildireceklerdir.

Deniz lisesini bitirenler bugün diploma alacaklar

Bu sene deniz lisesini bitirip harp sınıfına geçen talebelerin diplomaları bugün saat 15 de Heybeliada'daki mekteplerinde merasimle tevzi edilecektir. Merasime iştirak edecekleri götürülecek vapur saat bir buçukta Köprüden kalkacaktır.

Törene istiklâl marşile başlanacak, müzikle jimnastik hareketleri yapılacak, tayyare yarışı olacak ve deniz harp sınıfına geçenlerin diplomaları, meç ve mükâfatları verilecektir.

Bilâhare Amiral söylev verecek, talebeler resmi seçit yapacak, davetlilere çay verildikten sonra kahraman denizciler Hamidiye harp gemisine uğurlanacaktır.

Konservatuvarda imtihanlar

15 mayısta konservatuvarda imtihanlar başlanacaktır. Bu imtihanlar mezuniyet imtihanı değildir. Sınıf geçme imtihanıdır.

Üniversitede :

Yüksek muallim mektebi islah edilecek

Yüksek muallim mektebi teşkilâtında yenilikler yapılacaktır. Önümüzdeki seneden itibaren talebe adedi tezyit edilecek ve mektep asri tedris konforunu haiz bir şekle ifrâğ edilecektir. Bu arada simidiki bulunduğu yerden de çıkarılacak daha geniş bir binaya naklolunacaktır.

Bugün Yugoslav üniversiteleri geliyorlar

Yugoslavya üniversitesi profesörlerinden sekizi, sekiz talebe ile beraber bugün İstanbul'a geleceklerdir. Yarın da aynı memleketten 80 kişilik bir talebe kafesi şehrimize vasil olacaktır. Bunlar İstanbul'un şayanı tamaşa yerlerini ve müzelerini gezeceklerdir. Yatmalarını için İstanbul kız lisesi tahsis edilmiştir. Gezdirmeye işleri ile İstanbul Ticaret Odası meşgul olacaktır.

Toplantılar :

Kabataş lisesinin toplantısı

Kabataş lisesi mezunlar birliğinden: Birliğimiz 1/5/1937 cumartesi günü akşamı saat 21 de Şişli Halkevinde bir toplantı tertip etmiştir. Toplantı herkese açıktır.

Gümrük komisyoncuları kongresi

Gümrük komisyoncular birliği dün saat 18 de senelik toplantısını yapmıştır. Gümrüklerin birleştirilmesi dolayısıyla yeni iş vaziyeti görüşülmüş ve bu hususta münakaşalar yapılmıştır. Ondan sonra yeni hey'eti idare hey'eti seçilmiştir.

Altı aylık Maaş yoklaması

Mütekaif dul ve yetimlerin birinci altı aylık yoklama muamelesi 5/5/937 tarihinde başhyarak 20/5/937 tarihinde ikmal edilecektir.

Mareşal Abdullah dün askerî merasimle defnedildi



Cenaze merasiminden bir intiba

Mareşal Abdullahın cenazesi dün Dumlupınar vapuru ile İzmirden İstanbul'a getirilerek askerî merasimle defnedilmiştir. Cenaze Dumlupınar vapurunun yanaşmış olduğu Galata rıhtımından kaldırılmış, top arabası ile Sirkeciye getirilmiştir. Merasimde Korgeneral Fahrettin, merhumun damadı General Sedat, Harp Akademisi müdürü General Fuat ve merhumun dostları bulunmuşlardır.

İstanbul ve İzmir vilâyetleri namına birer ve diğer bazı teşekküller tarafın-

dan gönderilmiş birçok çelenk tabutun arkasından götürülmüştür. Sirkeciye gelindiği sırada tabut top arabasından alınarak iskeleye yanaşmış olan Şirketi Hayriye vapuruna konmuştur. Merhum, Büyükkadadaki aile kabristanına gömülmüştür.

Cenaze alayı Feriköyden geçtiği sırada şehrimizin misafiri bulunan Irak Hariciye Nazırının otomobili ile karşılaşmıştır. Irak Hariciye Nazırı otomobili durdurarak şapkasını çıkarmış ve cenazeyi selâmlamıştır.

1 Mayıs Bahar Bayramınızı hoş geçirmek için

SAKARYA Sinemasına

gidiniz ve 2 büyük filmden mürekkep güzel programı görünüz :

DENİZE İSYAN

JAK LONDON'un meşhur romanı ve ve JEAN MURAT - ANDRE BERLEY ve WINNIE WIENFREID tarafından emsalsiz bir surette oynanan fevkalâte heyecanlı film.

Umumi talep üzerine, ilâveten: **FRED ASTAIRE** ve **GINGER ROGERS**'in emsalsiz muvaffakiyetleri **FILOYU TAKIP EDİNİZ** (Follow The Fleet) Şarkılı ve musiki film.

Bugün matinelere saat 11 den itibaren başlar. Suvarede

saat 8 1/2 de her iki film birden

ZARAH LEANDER 'in

Güzelliği, emsalsiz sesi ve ender bulunur orijinalitesi

SARAY SİNEMASININ

3 büyük film müsabakasının ikincisi

DANS DEVAM EDİYOR

filminin kıymetini artırıyor. Bu filmin zenginliği....

Lüks ve ihtişamı ve mevzuunun güzelliği cidden şayanı temadır.

Hamis: Biletlerinizin kuponlarını saklayınız,

Şehir işleri :

Dairelerde yaz saati

Dairelerde pazartesi gününden itibaren yaz çalışma saati tatbik edilecektir. Daireler sabahları 8,5 da açılacaktır. Saat 12 den 13 e kadar tatildir. Akşam tatili 17,30 dadır. Bu suretle memurlar bir saat fazla çalışacaklardır.

Beyoğlunda kadastro faaliyeti

Beyoğlu kaymakamlığı sınıri içinde kadastro ve tahrir faaliyetine devam edilmektedir. Tomtom, Firuzaga ve Şah kolu mahallelerinin kadastroca tesbitine başlanmıştır. Bu üç mahallenin işi bittikten sonra Taksim ve civarında faaliyet gösterilecektir.

namallığı haziranda kaldırılacak

Sirt hamallığının bazı mıntakalarda kaldırılması hakkında tanzim edilen talimatname vali ve belediye reisi Muhtittin Üstündağ tarafından tetkik olunduktan sonra haziranda tatbik edilmeğe başlanacaktır.

Deniz işleri :

Havuzlar müdürü Vana gitti

Havuzlar idaresi müdürü Cemil, Toros ekspresile ve Diyarbakir tarikile Vana hareket etmiştir. Müdür Cemil, Van gölünde yeni yapılan tesisatı, tersaneyi gözden geçirecektir.

Denizde bir motör yandı

İstanbuldan Silivriye giden 50 tonluk Babaoğlu motörü yolda yanmıştır. Yangın motörün makinesinden çıkmış ve etrafa sirayet ederek motör alevler içinde kalmıştır.

Motörün kaptan ve tayfaları kendilerini denize atarak canlarını kurtarmışlardır.

Denizyollarında yaz tarifesi

Denizyolları idaresinin Karadeniz yaz tarifesinin tatbikatına bugün başlanacaktır. Vapurlar dönüşlerde simidiki tarifeye göre birer gün evvel kalkacaklardır ve teahhüre meydan verilmeyecektir.

Orman talebesinin tetkik seyahati



Hareketten evvel

Orman fakültesi son sınıf talebeleri perşembe günü Güneysu vapurile Ayancığa müteveccihen hareket etmişlerdir. Talebelere Prof. lerden Dr. Pfefferkorn, Dr. Schimitschek, Mazhar Diker, Dr. Tevfik Ali Çınar ile asistan Dr. Gafur refakat etmektedir. Grup Zonguldakta maden ocaklarını gezecek, bundan sonra Ayancığa giderek ormanları ve Zingal şirketinin tesisatını tetkik edeceklerdir. Seyahat 15 gün sürecektir.

BUGÜN İPEK 2 BÜYÜK FİLM BİRDEN

SİNEMASINDA 1 - YENİ RİN - TIN - TIN GANGSTERLERE KARŞI

Fransızca sözlü Dostluk - Arkadaşlık - Kahramanlık Filmi.

100 bin liralık meşhur köpeğin şayanı hayret ve müthiş maceraları

2 - DANS İÇİN YARATILMIŞ

En nefis dans ve musiki ile süslenmiş büyük komedi

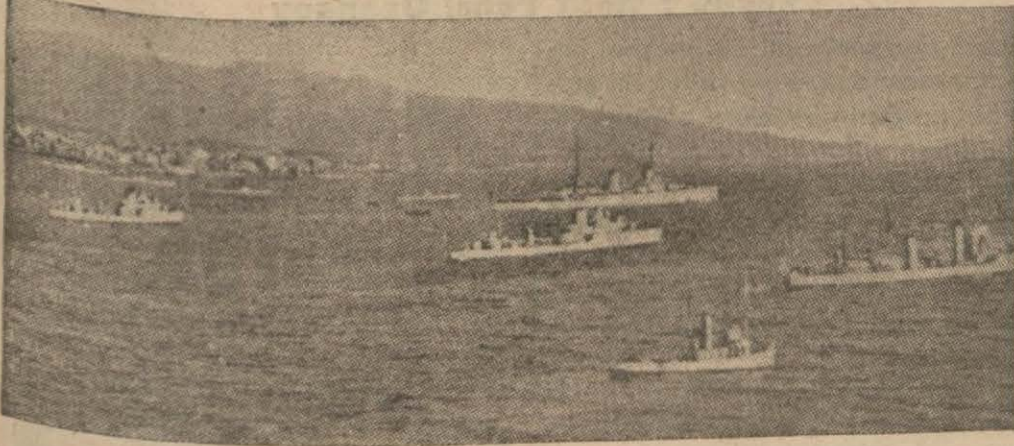
Baş rolde: Dünya dans kraliçesi ELEANOR POWEL

Bugün seanslar: Dans için: 1 - 4,30 ve 8 de Rin - Tin - Tin 3 - 6,20 ve 9,30

MEMLEKET HABERLERİ

Donanmamız Silivride

Donanmayı ziyaret için civar köylerden binlerce halk Silivriye geldi



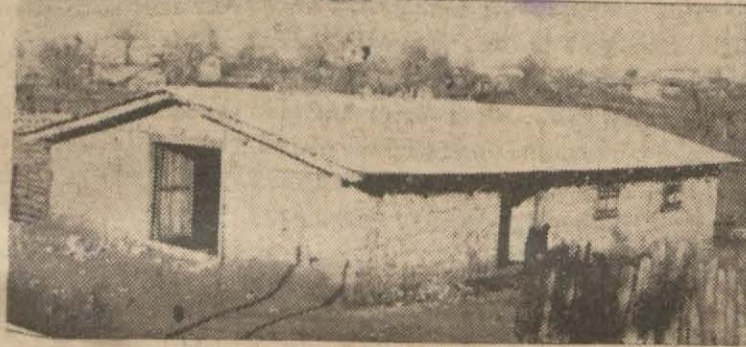
Silivri (Husu) — Yavuz, Adatepe, Tınaztepe, Zafer muhriplerinden mürekkep donanmamız Silivriye gelmiştir. Donanmayı uzaktan gören halk hemen sahile koşmuş, kaymakamla, jandarma kumandanı ve sair kaza erkânından mürekkep bir heyet motörle amiral gemisine giderek:

— Hoş geldiniz demişlerdir. Donanma limanda 11 pare tiop endakt etmiştir. Silivrinin hâlis yağurdandan bahriyelilerimize ikram olunmuştur.

Donanma kumandanı Amiral Fahri Engin ertesi gün kaymakama iadei ziyaret etmiştir. Donanmayı görmek için civar köylerden binlerce halk Silivriye gelmiştir. Donanma halka ve köylülerimize ziyaret ettirilmiştir, motörçülerimiz halkı ve köylüleri donanmaya meccanen götürüp getirmişlerdir. Amiral Fahri Engin bütün halkı selâmlamıştır.

Serikliler Millet Meclisine Müracaat ettiler

Antalya (Husu) — 40 kilometre mesafede yeşil bir saha üzerine bina edilmiş olan Serik kazasının beş bin küsur nüfusu ve altmış mütecaviz köyü vardır. Ahalisi tamamen ziraatle meşguldür. İktisadi vaziyeti oldukça düzgün olan bu kazanın büyük bir noksanı değirmensizliktir.



Serik değirmeni

Malûm olduğu üzere Anadolunun ekseri yerinde köylü ve rençber kendi buğdayını civardaki kara değirmenlerinde öğütürken un yapar ve ekmeğini kendi elile yapıp aracıya mal eder. Halbuki Serik kaza ve köyleri bundan mahrumdur.

Kaza merkezinde iki taşlı motörle müteharrik bir değirmen mevcut ise de muamele vergisine tabi olduğundan

işletilmemektedir. Bu yüzden müteessir olan yalnız Serik kazası halkı değildir. Manavgat kazası da dahildir. Çünkü her iki kazanın yegâne değirmeni bu değirmendir.

Ahali bu mübrem ihtiyaçlarının nazarı itibare alınması ve satış için un yapmamak şartile mezkûr değirmenin muamele vergisinden muaf tutulması zmnında bir mazbata yapıp Büyük Millet Meclisine göndermiştir.

Muhтары öldüren idama mahkûm oldu

Balyanın Boymanlar köyünde muhtar Mehmedî tabanca ile yaralayıp kafasını keserek öldüren Hüseyin oğlu Mustafa ve teşvik eden Çopur Hüseyin ve Kara Süleymanın muhakemeleri neticelenmiştir. Müddeiumumî muavini Necmeddin bir saat davayı teşrih etmiş. Mustafanın idamı lüzumunu, fakat 21 yaşını doldurmuş olmasının bu cezayı hafifletceğini söylemiştir.

Hâkimler heyeti müdafaayı uygun bulmuş, Mustafayı mazeretinden dolayı 20 sene, cürüm müşviklerini de 6 şar sene 8 er ay hapse mahkûm etmiştir.

mamış, yarım saat sonra hemşiresi on yaşlarındaki Naciye su çekmeye gidince çocuğu kuyunun üzerinde görmüş ve he-

Hâmid ihtifali Ve gençlik

Yurdun her tarafında Hâmid ihtifali yapıldığını yazmıştık. Muhabirlerimizden gelen mektub ve telgraflara göre Çorlu Halkevinde Hâmid gecesinde muallim Etem ve muallim Altan, Kütahya Halkevinde vali Sedat Erim, lise edebiyat muallimi Eflâton ve diğer öğretmenler, Yozgadda lise edebiyat muallimi Fehmi Okan, türkçe muallimi Adnan Cahid ve edebiyat talebeleri, Niksarda kültür memuru Hikmet Sakman ve Niksar gençliği, İnebolu Halkevinde Kastamonu lisesi edebiyat muallimi Baki Gülpınar, Amasyada başmuallim Şeref, müzik muallimi Şaban, muallim Hikmet, muallim İrfan, Ahmed, Halid, Şirvanî İbrahim, ortamekteb talebelerinden Mediha, Feridun, Muzaffer, Tokatta kültür direktörü Alişan Reşid Tanural, Saffet Tunay, Lütfü Oran, Fikret Altınel, İhsan Ulusoy ve orta okul talebeleri, Gümüşhacıköyde muhtelif muallimler, Manisada Halkevi reisi Azmi Önek, Doktor Necdet Avukat Mitat, orta okul muallimlerinden Ali, Mustafa Kerime Kudet, İnhisarlar müdürü Mustafa Dumer, Antalya Emniyet Müdürü Kemal Kayalı ve lise gençleri, Merzifonda kaymakam Altiok, orta okul müdürü Tevfik Kökmen, muallim Selâhaddin Tansel, Vehbi Cemaşkun Sabri, Engin, talebeden Turan Birinci, ve Halkevi Ar kolu, Trabzonda Kemal Kefeli, muallim Nihat Sanal doktor Rüknettin Fethi, Maarif Müdürü Rifat Necdet, Muallim Nurettin, Hakkı Naci, Hamid hakkında konferanslar vermişler, Hâmidin eserlerinden parçalar okumuşlar, oynamışlar ve göstermişlerdir.

Hâmid için Tokatta yazılan ve okunan şiir Tokat Kültür Direktörü Alişan Reşid Tanural tarafından büyük san'atkar Abdülhak Hâmid için yazılan şu mersiye toplantıda bir Bayan tarafından okunmuştur:

Yangına ufukları vermezse şair, ya-ın; Makberinle yedi kat arşa haykırmasını;

Bu tunç bir ızdırab ki: hayatın biran on- suz; Karanlık kadar korkunç: ve sükût kadar sonsuz...

Makber deniz çukura, seni gömdükleri an; Bir mâbet sükûnunu, başında duyamazsan.

Ruhunda fırtınalar, boraları kudurtsun! İlimin gür sesi, bütün bir ufku tutsun!

Bigadiçte bir kadın 3 çocuk doğurdu

Bigadiç nahiyesinin Hisar köyünden Ateş Mehmet karısı Fatma üç çocuk dünyaya getirmiştir. Hepsi de kız olan çocukların sıhhati iyidir.

Bu kadın geçen sene de bir defada iki çocuk dünyaya getirmiş, bilâhare bu ikizlerden biri ölmüştür.

Bu fakir ailenin şimdi en büyüğü on bir yaşında olan sekiz çocuğu bulunmaktadır.

Çiftçilik ve işçilikle istigal eden babanın kazancı çok az olduğundan çocukları büyütme ve bakmakta zorluk çekmektedirler.

Bunun bağırmasına büyük kardeşleri Bekir (orta okuldan) yetmiş, kendisini kuyuya atarak küçük kardeşini kuyudan çıkarmıştır. Çocuk hemen hastaneye kaldırılmışsa da kurtarılamamıştır.

Çocuk bayramı her yerde neş'e içinde bitti



Çocuk Bayramı Vizede SERGEN nahiyesinde de emsalsiz tezahüratla kutlanmıştır, muallim Arif Yüksel, Mustafa Çetin ve Seniha Güneç idaresindeki mekteb talebeleri bayram yerinde nahiyeye müdürü Fehmi Önder, muhtar Halil ile nahiyenin diğer ileri gelenleri ve memurlar tarafından karşılanmışlardır. Burada nahiyeye müdürü bir nutuk söylemiş, talebeden Akyol bu nutuk cevap vermiş, sonra bu talebe o gün için nahiyeye müdürlüğüne, Zehra Kur tahrirat kâtibliğine, Mehmet Akyol köy muhtarlığına, Hüseyin Us karakol kumandanlığına, Hüseyin Yalçın da nüfus memurluğuna seçilmişler ve o gün hükümet işlerini bu küçükler idare etmişlerdir. KEŞANDA çocuk bayramı şimdikiye kadar görülmemiş bir şekilde kutlanmıştır, bütün talebeler arasından seçme elli kişilik bir grup da zeybek

oyunu oynamışlardır. KARASUDA Kaymakam Nizameddin Yücel'in teşebbüsile san'atkar Kenan Yontuca yaptırılan Atatürk anıtı törenle açılmıştır. NIKSARDA Albayrak mektebinde bir balo tertib edilmiş, küçükler muvaffakiyetli oyunlar göstermişlerdir. KÜTAHYADA Çocuk Esirgeme Kurumu bir balo, her ilktekteb bir müsamere vermiş, Bay Talâtın yetiştirdiği 25 kişilik bando ve yedi kişilik caz heyetleri muhtelif parçalar çalmışlardır. MERZİFONDA talebeler Halkevinde si-nemasında bir müsamere vermişler, İrfan, İstiklâl, Kara Mustafa paşa mektepleri de bir müsamere, Halkevi ar komitesi bir konser vermişlerdir.

VANDA Halkevinde ve Necmi âti spor klübünde çocuk balosu tertip edilmiştir. BERGAMADA orta okul, Gazi paşa ve Zübeyde hanım ilk okulları tarafından Halkevi salonunda temsil verilmiş, Halkevi salonunda bir sergi açılmıştır.

Bir adam karısını 11 yerinden vurarak öldürdü

Karaman (Husu) — Evvelki gün ikinci vakti merkez karakoluna elinde ucundan kanlar akan bir kama olan bir adam gelmiş:

— Ben bu kama ile karımı vurduğum teslim oluyor demiş ve vak'ayı şöyle anlatmıştır:

— Ben Burhan köyü ahalisindenim. Adım Mehmet oğlu Güdük Alidir. Kimse ile dostluğum ve düşmanlığım yoktur. Şu gördüğünüz kama ile karım Mustafa kızı Elifeyi Şanpazan mahallesinde vurduğum kanlar içerisinde yatmaktadır. Sabahleyin evden çıkmıştı. ben de takibinde idim. O mahalde bir eve girmişti. Ben de arkasından girmek istedim. Karım beni büyük bir odunla karşıladı ve bu odunu kafama indirmek istedi anlamadım. Ortada hiç bir sebep yoktu. Şaka sandım.

— Bu nasıl şaka, yahu; sokakta böyle şaka olur mu? diyecek oldum. Fakat o odunu kafama indirdi ve küfrederek beni dövmeğe başladı: Bu arada içeriden bir kadın çıktı onun da elinde bir odun vardı. Onunda bana vurmağa çalıştığını gördüm. Ben çok fena bir vaziyette kalmıştım kamamı çıkardım. İlk önce karımı hafifçe göksünden yaraladım sonra da öteki kadına dönerek baktım. Elifeyi vurduğumu görünce kaçıyor. Evveldenberi karım bana soğuk bir vaziyet gösteriyordu. Bu esnada ne yaptığımı bilmiyorum.

Zabıta memurları derhal Elifeyi tedavi altına almışlar ve diğer kadını aramaya koyulmuşlardır. Ali hakkında tahkikata başlamışlardır. Elif'eye aldığı 11 yaradan müteessiren ölmüştür.

Antalyada Barbaros Gecesi yapıldı

Antalya (Husu) — Halkevi nisanın ilk haftasını Barbaros Hayrettin haftası olarak anmaya karar vermiştir. Bu karara sebep Barbarosun ilk deniz seferini Antalyadan yapmış ve Antalya deniz tarihine şerefli bir sayfa ilâve etmiş olmasıdır.

Barbaros için Halkevinde ilk tören yapılmış, çok alâkalı olmuş, hemen hemen bütün Antalya gençliği törende hazır bulunmuşlardır.

Gazeteleri Okurken

TAN — İspanyada 300,000 kişi ölmüş — Sağ kalanları say, daha kolay olur.

KURUN — Kitap buhranı. — Kimi bastığımız kitabı satamıyoruz, der, kimi kitap buhranından bahseder.. Ve minelgaraip.

HABER — Ahirette randevu. — Orada da sinemalar, mahallebici dükkanları var mı?

AÇIKSÖZ — Sümerbank müdürü değişiyor. — Tekzibi ikinci sayfada diye şerh verdin mi?

CUMHURİYET — Beyoğlu sokaklarında türkçe katlediliyor. — Her zaman Babıâli caddesinde katledilecek değil ya!

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Bazı insanlar ne kadar saygısızdır Hasan Bey?

... İsmi lâzım değil, tanıdık lardan biri var..

... İki gecede bir eve oturmaya geliyor, bir kere çoktümü saatlerce kalkmıyor.

Hasan Bey — Kolayı var dostum, Çok oturmamasını istiyorsan, gelince İstanbul radyosunu açiver!



Mahkemelerde Zaman ve mekân aramadan ve durmadan içen adam

İşlediği suçtan dolayı iki ay hapse mahkûm oldu

Nikola... kırçlaşmış sakallı, altmışında, fakat hayli dinç tavırlı bir adam, iki koltuk değneğini takırdata takırdata mahkeme salonuna girdi ve heyetin karşısına geçti. Bir bacağı yoktu. Bu tek bacaklı adamın kırçlaşmış sakalı, - göze çarpacak derecede - çehresini kaplıyordu. Kaşları da kalındı ve saçları, geniş alınını üstüne inmişti. Çehresi esmer, gözleri kuvvetli ve keskin bakışlı...

İstanbul üçüncü ceza mahkemesine suç işledi, diye çağırılmıştı. İşlediği suç ta, Arnavutköyünde, Todorinin meyhanesinin de körkütük sarhoş olarak, rezalet çıkarması; gelen polise kafa tutması; karakolu götürülüp ikinci komiser İsmail Hakkı'nın karşısına çıkarılınca da, ona «seni ve öteki bütün polisleri, ben Polis Müdürüne gidip şikâyet edeceğim; çünkü...» başlangıcıyla, alt tarafı suç, teşkil eden bir isnatta bulunması ve bu arada uluorta sövüp sayması!

— Söyle bakalım, Nikola! İşte, dava evrakı okundu. Senin neden buraya çağırıldığını öğrendik. Ne diyeceksin?

Nikola, iki koltuk değneğini koltuk üstlerine yerleştirerek, yerinde doğruldu ve:

— İsa, Meryem hakkı için, hayır! dedi. Ben ne rezalet çıkardım, ne de memurlara karşı kötü lâkırdı ettim. Doğru değil bu lâflar!

— Aşırı derecede sarhoş olmuştun ve... Sarhoş? Yani içtim. Daima da içirim, içirim. Ama sarhoş olmam. Ben içkiye alıştım!

— Ne içersin?

— Ne bulursam! Ama en çok rakı. O akşam da rakı buldum. Çok değil, bir şişe. Yolda yere atmış biri... Baktım, doluydu. Diktim içindekini. Sonra durup dururken polisler gelerek, beni yakapça sürükleyip götürmüşler karakola!

— Bak, «götürmüşler» diyorsun. Galiba götürüldüğünün farkında bile değilmişsin! Ve belki de o derecede sarhoştun ki rezalet çıkardığının, komiserlere polislere isnatta bulunup sövüp saydığının da farkında olmadın!

— Ben, içirim, ama sarhoş olmam, kendimi bilmiyecek kadar!

— Hülâsa, inkâr ediyorsun?

— Evet, kabul etmiyorum. Polisler gelip benim keyfimi kaçırdılar, rahatımı bozdular. Kabahat varsa, onlardadır. Ben, birşey yapmadım!

— Hele otur yerine, bakalım. Bir de şahitlere soralım!

Şahit olarak dinlenen polisler, vak'ayı zabıta olduğu ve baş tarafı işaret ettiği gibi anlatarak, şunu da bahse kattılar:

— Bu Nikola, Arnavutköyünde ve Boğaziçinin Rumeli yakasındaki civar yer-

lerde, meşhurdur. Şöhreti, gece, gündüz içmesidir. İçer, içer, hemen hiç ara vermeden içer. Evinde içer, meyhanede içer, sokakta içer; hülâsa, yer ve zaman farkı gözetmeden, her yerde aynı şekilde içer bu adam! İçkisiz yaşayamaz ve bu itibarla kendisi parmakla gösterilir! Bunu burada biz söylüyoruz; fakat, Arnavutköyü ve civarında oturanlardan kime sorarsanız, size aynı şeyi söyler!

Nikola, bu suretle «şöhret» inden bahsedilmesine pek o kadar kızmış görünmemekle beraber, şu yolda bir itiraz ve müdafaa bulunmaktan kendisini alamadı:

— İçerim veyahut ta içmem? Buna kim ne hakla karışır? Zararı varsa bana, faydası varsa bana! Fakat dedikleri gibi, o kadar çok ve her yerde içer, kendini bilmez takımdan da değilim. Hem de diğim gibi alışık olduğumdan, içince sarhoş olmam ben!

Polisler haricinde de, 16 yaşında bir delikanlı, şahit olarak dinlendi. Beyazgül sokağında helvacı dükkânında çırak olduğunu söyleyen Mehmet, hâdiseyi teyit etti. Fakat, hem hakaret mahiyetinde olan sözleri tekrarlayarak, bunları Nikolanın aynen söylediğinden bahsediyor, hem de «yani hakaret etti demek?» sualine karşı «hayır, hakaret ettiğini işitmedim!» diyordu. Bu tenaküz karşısında, dudaklarda gülümseyişler belirirdi!

Neticede Müddeiumumi Feridun Bagan; komiser ve memurlara vazife ifası sırasında ifa ettikleri vazifeden dolayı hakareti sabit ve ceza kanununun 266 nci maddesinin 2 inci bendine uygun bululara, Nikolaya ceza kesilmesini istedi ve rezalet çıkaracak derecede sarhoşluğa gelince, bunun suç tarihine göre «müruru zaman»a uğradığı mütealeasını ileri sürdü.

Reis Necip Nadir, âza Hüseyin ve Salim; kısa bir müzakereyi müteakip, müddeiumuminin istek ve mütealeasına uygun olarak karar verdiler. Nikolanın yalnız hakarettten 2 ay hapsedilmesi kararlaştırıldı.

Nikola, koltuk değneklerini takırdata takırdata salondan çıkarken «İsa, Meryem Hakkı için, bende kabahat yoktu!» diyordu. Kapının eşliğinde samilerden biri, gülerek:

— Ey, dedi, hapishanede tam 2 ay içki perhiz'ine girince ne yapacaksın?

Nikola, canı sıkılmış bir halde, yüzünü ekşitti!

Tıbbi Adli başkâtibi hakkında takibat yapılıyor

Geçenlerde Adli Tıp işleri umum müdürlüğü başkâtibi Raife, sahte bir rapor

Hâdiseler Karşısında

Bizdeki kuş adam

Meşhur kuş adam Şon, Pariste kuş gibi kanat takıp kendisini yüksek bir irtifadan yere attı. Her vakit ona gülen talih bu son tecrübesinde fena yüz gösterdi. Kuş adamın kanatları işlemedi. Ve o bir fen tecrübesi uğurunda bir taş gibi yere düştü. Öldü.

Şimdi bütün dünya onun ölümüyle meşgul. Ve bütün dünya ona kıymet veriyor.

Böyle bir zamanda Evliya Çelebi seyahatnamesini elime alıyorum. Ve bir kuş adam hakkında yazılanları okuyorum:

Evliya Çelebi diyor ki:

Hezariften Ahmet Çelebi, iptida Okmeydanının menberi üzerinde rüzgârın şiddetinde Kartal kanatları ile sekiz dokuz kere havada pervaz ederek talim etmiştir. Bادهu «Sultan Murat Sarayburununda «Sinan Paşa» köşkünden temaşa ederken, Galata kulesinin tâ zirve âlâsından Lodos rüzgârı ile uçarak Üsküdar'da Doğançılar meydanına inmiştir. Sonra Murat Han kendüsüne bir kese altın ihsan ederek «Bu adam pek havfedilecek bir adamdır. Her ne murat etse elinden geliyor. Böyle kimselerin bakası caiz değil» diye Cezayire nefyetmiştir. Anda merhum oldu.

Bizde de kuş adamlar yetişirdi ama kuşun kanadını kıranlar kus adamların yetişmesine imkân bırakmazlardı... İMSET

meselesinden dolayı işten el çektiler. Kendisinin, ağır cezada iltihâstan duruşması yapılan belediye tahsilatı Nadi Ahmet hakkında Adli Tıp Meclisince verilen ve «deli değildir; cezaî mes'uliyeti haizdir» şeklinde olan beş imzalı raporu değiştirdiği, bu beş imzayı da taklit etmek suretiyle «delidir; cezaî mes'uliyeti haiz değildir» mealinde sahte rapor hazırladığı, iddia olunuyordu.

Bu noktadan Müddeiumumilikçe yapılan tahkikata ait dosya, Adliye Vekâletine yollanmıştır. Çünkü, aleyhinde takibat yapılan, doğrudan doğruya Vekâletçe tayin edilen memurlardan. Dava açılıp takibata girilmesi için, evvelâ birtakım kanunî formalitenin halli, bu hususta oraca takibata müsaade olunması lâzımgeliyordu.

Vekâlette dosya tetkik edilerek, bu müsaadenin verildiği müddeiumumilikçe bildirilmiştir. Bu iş'ar vâkı olunca, resmi evrak üzerinde sahtekârlık davası açan müddeiumumilik, dün davayı İstanbul birinci istintak dairesine vermiştir.

Birinci sorgu hâkimi Rahmi, dosyayı gözden geçirmeğe başlamıştır. Pazartesiden sonra, başkâtib Raifin ilk sorgusu yapılacaktır. Kendisi, şimdi serbest bulunmaktadır. Hakkındaki istintak tahkikatının kendisi mevkufl olarak mı, yoksa gayri mevkufl olarak mı yapılacağı, ancak sorgudan sonra belli olabilecektir.

Suç Ağır ceza mevaddan olduğundan, eğer hakkında duruşma kararı verilirse, dava İstanbul Ağır ceza hâkierinde görülecektir.

İki şişe suyu 50 kuruşa rehine koymuş

Aksarayda Çakırağa mahallesinde helvacı Mustafayı dolandırdığı iddiasıyla, Hüseyin isminde biri, dün Adliyeye getirilmiştir. İzmirde şoför olduğunu ve İstanbulla zayıından nüfus kâğıdı çıkarttırmağa geldiğini söyleyen Hüseyin meşhur suç müddeiumumiliğince dördüncü cezaya verilmiştir. Davacı, yaşıcadır; dava ettiği, orta yaşlıdır. Duruşmada, davacı, elindeki içi su dolu iki Taşdelen şişesini göstererek, hiç tanımadığı Hüseyinin sanki 40 yıllık ahbabıymış gibi dükkânına gelip selâm çaktığını söylemiş ve devamla şöyle demiştir:

— Bana bu şişeleri uzattı «içinde rakı vardır, sende emaneten dursun. Ben, şuradaki binliği alıp sana zeytinyağı doldurtayım şuracaktır; ver bana 50 kuruş», diye binlikle 50 kuruşu kapıp gitti. Gidiş o gidiş! Meğer bıraktığı iki şişede rakı değil, su varmış! Ertesi gün bunu dükkânımın önünden geçerken gördüm, yakalattım!

Hüseyin, bilâkis bu helvacıyı 40 yıldır tanıdığını, hattâ kendisine 160 kuruş borçlu olduğunu, borcunu ödeyemediğinden bu suretle iftirasına uğradığını söyledi, «hattâ dükkânına uğramadım bile!» demiştir.

Dükkândaki iki çırak, İzzetle Hikmet

EDEBİYAT Kadıköyünde 3 - 4 yıl süren bir edebiyat sezonu

Mütareke seneleri idi, çok derbeder bir hayat yaşıyordum. (Nedim) mecmuası henüz çıkıyordu, diğer taraftan Darülbeyde «kendinibil», isminde adapte bir piyesin provalarında bulunuyor, akşamları da Ermeni aktrislerle Türkçe telâffuz öğretiyordum

Yazan : Halit Fahri Ozansoy

Sevgili okuyucularım! sizi bu yeni hatırat sahnesine seyirci çağırırken ilk perdeyi bir programla açmama müsaade eder misiniz?

Önce şunu söyleyeyim ki bu edebiyat sezonu öyle altı aylık kısa bir sezon değil, üç dört yıl süren çok hoş bir âlem. Mütareke ile başlamıştı, fakat ben mütarekenin ikinci yılından itibaren bu âleme karışmışım.

Bu sahnedeki şahıslar, modern Türk edebiyatının en çok tanıdığımız ve ihtimal en çok sevdiğimiz çehreleridir. Bunların yanında ikinci derecede edebiyatçılarla bazı figüranlar da var. İkinciler birincileri daha kuvvetle belirtmek için lâzım. Figüranlarsa bu sahnenin canlanmasına çok yardım eden sevimli tiplerdir. Hepsini sırasile tanyacaksınız.

Mütareke ilân edilmişti. Çanakkaleyi itilâf donanmasına açmıştık. Zorla giremedikleri kapıdan serbestçe, rahat rahat giriyorlardı!

Ben, o kara filonun dumanlarını savutarak Marmaradan İstanbul'a ilk girişini Bakırköyünden Zeytinliğe doğru koşan trenin penceresinden görmüştüm.

Acı büyüktü. Hâdiseler gittikçe aleyhimize açılıyor, elle tutulur bir uğursuzluk gibi geliyor ve İstanbul'da hayat göğüs sıkıştıran boğucu bir hava haline arıyordu. İşte bu esnarlarda idi ki, bu gün artık toprakta bir avuç kemik olan babamla, o ızdıraplı günler içinde kendimize bir meşgale, mümkünse bir teselli aramak arzusuyla bir mecmua çıkarmağa karar vermiştik. Faruk Nafiz, Fahri Celâl, Reşat Nuri, Ruşen Eşref, Falih Rıfkı, Yahya Kemal gibi kıymetli muharrir ve şairlerin yazılarile yardım vaadleri de bu arzumuzu şiddetlendirmişti. Hâsılı «Nedim» mecmuası o yıl içinde bu suretle ortaya çıktı, 18 nüsha devam etti ve İzmir Yunanlılar tarafından işgali üzerine büsbütün dağılan edebiyat okuyucularının eksilmesi ile son nüshasını yalnız kolleksiyon meraklılarına yadigar bıraktı.

Bu mecmuanın çıkışı ile batışı arasındaki beş aylık zaman zarfında gerek İtilâf devletlerinin, gerek İstanbul hükümetinin iki taraflı sansörü yüzünden neler çektik, sadece buna bir makale tahsis etmek lâzım gelir. Mecmuaya yardım eden muharrir ve şairlerin de halleri, kaprisleri ve her gün siyasî hâdiselerle gerginleşen sınırlarının cilveleri de ayrı bir bahistir. Maamafih bütün bunları bu seriye girecek olan başka bir makaleme bırakıyorum.

Babam bir gün bana: - Oğlum, ben artık İstanbul'da duramayacağım. Zaten mütakaib bir adamım. Anadoluda bir köşeye çekileyim de gözlerim İstanbul'un şuhazin halini daha fazla görmesin! dedi. Kendisine hak verdim. Bir müddet sonra kalktı, aile ile Bursaya gitti ve orada yerleşti.

Zavallı ihtiyar!.. Yağmurdan kaçarken doluya tutulmuştu. Günün birinde Bursanın düşman tarafından işgalini görececek, o işgal altında inliyerek yaşayacak ve Bursadaki bütün esir kardeşleri mizle beraber ölüm tehlikesi geçirdiği bir gün ordumuzun tam vaktinde yetişmesi ile kurtuluşu da orada kavuşacaktı. Bense o tarihte gene İstanbul'da bir lisede muallimdim. Bursanın telâkethi işgalinden evvel bir aralık Bursaya gitmiş, gene dönmeğe mecbur kalmışım. Beyoğlunda bir Alman pansiyonunda otuyordum. O pansiyon hayatım esnasında «Nedim» henüz çıkıyordu. Bir taraftan da Darülbeyde «Kendini bil» namındaki adapte bir piyesimin provalarında bulunuyor, akşamları bazı Ermeni ak-

şahit olarak dinlenilmişler, müddeiumumi, ceza istemiş ve heyet te suçu sabit görerek, - Hüseyinin sabıkasını da gözönünde tutup - kendisini üç ay, on beş gün hapse mahkûm ve tevkif etmiştir.



Falih Rıfkı Reşat Nuri

trislerle türkçe okuma ve telâffuz dersleri veriyor, yalnız mecmuanın gittikçe güçleşen, karışan işleri arasında Vefa lisesindeki derslerine muntazam devam edemiyordum. Muallimlik hayatımda böyle dağınık geçen başka bir yılım hatırlıyayım.

O yılın sonunda Beyoğlundan kaçıp Erenköyüne çekilmişim. Derslerim de Kadıköy orta mektebine nakledilmişti.

Erenköyünde yedi ay kadar kaldım ve nihayet Kadıköyünde Altıyol ağzındaki Şemsitap mahallesinde bir eve, ihtiyar bir matmazelin evine pansiyoner olarak girdim. Sonradan öğrendiğime göre o evde vaktile Hüseyin Suatla Cenap Şehabeddin de aynı suretle pansiyoner olmuşlardı. Tarih mi tekrerrür ediyordu, yoksa sadece garip bir tesadüf miydi bilemem. Yalnız bildiğim, fi tarihinde üstatların oturdukları odada şimdi ben yorgunluğumu dinlendiriyordum!

O tarihte Kadıköy aşağı yukarı bir şairler beldesi olmuştu. Hepsisi de arkadaşları, sevdiklerim, her gün Babiâli yokuşunda ve mecmua idarehanelerinde karşılaşılıp saatlerce sohbet ettiklerimdi. Şimdi akşamlarımızı da beraber geçirmeğe, beraber gezmeye, beraber şiirler, hikâyeler yazmağa, hattâ belki de Moda ve Şifa kıyılarında sık sık rastladığımız güzellere beraber âşık olmağa başlamıştık. Ne diyeyim, o zamanlar daha gençlik serde esen bir rüzgârdı. Yeşil yapraklarını dökmüş ağaçlar gibi henüz kurumamıştık!

Proloğu burada kesiyorum. Tatlıya bağlayarak... Gelecek yazılarımda Kadıköy'deki edebiyat sezonundan parça parça hatıralarımı nakle başlayacağım. Umarım ki can sıkımam. İstedğim de odur.

Halit Fahri Ozansoy

Müzelerde:

Halkevinde bulunan taş Bizans devrine ait

Eminönü Halkevi arsasında yapılan inşaat sırasında bulunan taş üzerinde yapılan tetkikat neticelenmiş taşın Bizans devrine ait olduğu tesbit edilmiştir.

Aynı arsada yeniden bazı kıymetli taşlara rastlanmıştır. 12 inci asra ait olduğu anlaşılan bir kaç mezar taşı ve kitabe de çıkarılmıştır.

Polis enstitüsü

Ankarada yapılacak, polis enstitüsü hazırlıkları ilerlemektedir. Yakında bu raya alınacak talebeler seçilecektir. Bu hususta tetkikler yapmak üzere Emniyet Umum Müdürlüğü doktoru ve laboratuvar şefi Mecit Lozan polis enstitüsüne gönderilmiştir.

Belediyenin cenaze teşkilâtı

Belediye tarafından açılacak olan asri ölü yıkama yerlerine ait tertibat tamamen ikmal edilmiştir. Yalnız, ölü gömme işlerinde kullanılacak olan müstahdem kadrosunun şahıslarında bulunmasında imamlık ve hafızlık vazifelerine kimlerin tayin edileceği henüz belli değildir. Bunların tayini için taahhüt edilmiş hafızların hakemliği altında bir imtihan yapılacaktır.

GÖNÜL İŞLERİ

Aştan sonra Tehdide geçen Erkek..

Hayreboluda oturan bir kadın okuyucum bana:

— «Aynen derci ricasıle» bir mektup yollamış, altına sarıh bir de imza atmış.

İlk düşüncem:

— Bu mektubun hakikaten bu ismi taşıyan kadın tarafından yazıldığı ne malûm? sualinden ibaret oldu.

İhtiyatkarlığı yersiz görmeyiniz: On binlerce dürüst, temiz, mert okuyucunun arasına bir tane de yabancı karışabilir, gizli bir maksat takip edebilir. Bu düşünce dolayısıyledir ki bu sütünlarda çıkan mektuplarda ekseriyetle tam isim görmezsiniz. İnisyal ile iktilfa ederim.

Hayreboluda oturan okuyucumun anlattığına gelince hülâsası şu:

— Vaktile bir erkeği seviyordum, bilâhare beni kendisinden soğuttu. Ayrıldım, şimdi beni kışkırtmak için

bir başka kadını münasebette. Fakat bu tedbiri de fayda vermedi, artık tehdit yolundadır ve bana:

— Bir başka erkekle konuşmaya kalkışmasın, diyerek haber göndermektedir. Ailemi telâş aldı, beni bir başka memlekete yollamayı düşünmiye başladılar, ne dersiniz?

— Mektupta anlatılan hikâyenin gönül işleri ile rabıtası zayıflamış ve mesele gidis geliş bir zabıta işi olmanın yolunu tutmuş. Bu münasebetle söyleyeceğim şu:

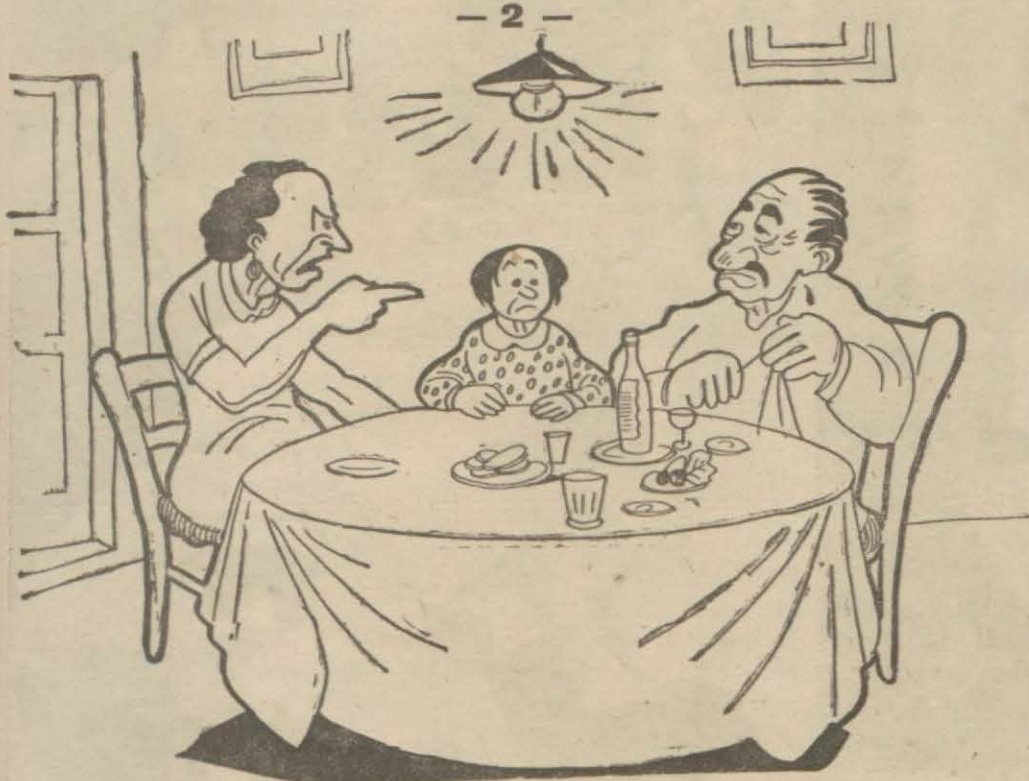
— Müddeiumumi: görür, mahrem kalması ricasıle hâdiseyi anlatırsınız. Adam çağırılır. Kendisine bu sahada kanunî hükümler anlatılır. ve o da bütün hayatınca münasibi teşebbüslere girişmek arzusunun vaz geçmiş, uslanmış olur. Bunun haricinde sizin için de küçük bir tebdülhava büsbütün lüzumsuz değildir. Fırsattan istifade ederek, münasebete girişeceğiniz erkekleri daha iyi seçmenizi yollarını düşünmüş olursunuz.

TEYZE

Bir Evlâtlığın Hatıraları

Altı evin içyüzü

Nakleden: Osman Cemal Kaygılı



Üçüncü kapım:

Burası pek kibar yer doğrusu!

Yalnız, bazı geceler, tam gece yarısı ve bazan gece yarısından bile sonra:

— Haydi git Hamarat! (Haylâyf) tan bize pasta al gel!

Yahut:

— Kalk, git Hamarat, bize filân gazinodan viski ile soda al, gel!

Demeseler! Gece yarısı (Haylâyf) tan pasta, yahut viski ile soda alıp gelmek pek bir şey değil amma, pastalar, viskiler geldikten sonra yeni bir poker partisine başlandıymıydı, bana artık sabaha kadar uyku yok! demektir. Uykusuzluğa ise hiç gelemezim nedense!

Hem canım, benim gibi on bir, on iki yaşlarında bir kız çocuğu tâ bilmem ne keden kalkıp gece yarısı o kadar sokakları dolaşarak tâ Haylâyfa girebilir mi?

Vakti, evin bayı buna, yani benim o vakit yalnız başıma sokaklarda dolaşmama razı değildir. Fakat, gelin de siz bunu bayana anlatın! Ona böyle bir şey söylendimi de hemen bağırır:

— Ne varmış gidemiyecem? Koskoca, kazık kadar kız, Haylâyfa değil, cehennem dibine bile gider de gelir.

İşte gene böyle bir gece idi, tam saat yirmi dördü beş gece, koltuğumda büyük bir kutu pasta ile apartımanına dönüyordum.

Tam bizim tenhaca sokağın köşesini dönerken peşimden usul usul gelen ser-serinin biri kolumdan kutuyu kapıp kaçmasın mı?

Aman Allahım, apartıman gelip te bizim kata çıktığı zaman halecan ve kor-kudan tiril tiril titriyordum. Çünkü bizim bayan pek sınırlı bir kadındı. Hele bir şeye kazdı mıydı kıyametleri koparırdı. Kapının zilini bir türlü çalamıyordum. Hava da dehşetli ayaz, nerede ise merdiven parmaklıkları donacak... Bir müddet kapıda titredikten sonra çaresiz zili çaldım. Aksi gibi kapıyı da bayan açmasın mı? açar açmaz ellerimi bos görünce haykırdı:

— Hani pastalar?

O anda aklıma hemen şu yalan geldi:

— Bayancığım, vakit geç olduğu için burası kapanmıştı, onun için boş geldim!

Hemen tepeme bir yumruk:

— Hay ayakların kırılıydu da gelemez olaydın! Sana giderken hızlı git, kapanmadan yetiş!

Demedim mi?

— Hızlı gittim amma...

İkinci bir yumruk:

— Gidemez olaydın yezidin kızı!

Koridorda saçından çekerek:

— Para nerede?

— Para... Şey... Parayı... Şey ettim!

Üçüncü bir yumruk, hem de belimin ortasına:

— Parayı ne yaptın, mutlaka giderken parayı düşürttün!

— Düşürmedim.

Suratına bir tokat:

— Ne yaptın ya?

Ben cevap vermeden Bay geldi:

— Ne olmuş bayancığım, ne var?

— Ölüünün körü olmuş! Sersem besleme giderken yolda parayı düşürmüş!

Göğsüme şiddetli bir örs:

— Parayı niçin çıkardın cebinden, yol-

da giderken?

Bay:

— Yapma bayancığım, misafirlere karşı ayıptır.

Bu sefer, loş koridorda bayın suratına bir tokat:

— Sen sus, sünepe herif, sen sus misikin herif, zaten yüz vere vere sen bunu böyle ahk ettin, bu hale getirdin ya!

Derken onlar içeriye, misafirlerin yanına, ben de misafir odasının karşısındaki buz gibi bir odaya...

On dakika sonra sofadan bayanın sesi:

— Neredesin yumurcağa gelesi, gel bakayım buraya!

— Buyurunuz bayancığım, geldim!

— Haydi bakayım, çabuk çay takım-larını hazırla!

Soğuktan çivi keserek ve gözlerimden uyku akararak:

— Başüstüne!

Saat bir buçuğa yaklaşıyordu. Misafirler pokere fasla verip evdeki bayat bisküvilerle koca fincanlar içinde çaydan başka her şeye benzeyen renkli ve tatlı sıcak suları içmeğe başladılar.

O gece üç buçukta gözlerimi kapıya bilmiş ve pasta meselesinden fena halde sınırlanan bayanın uykusu kaçtığı ve sinir buhranı arttığı için dördü çeyrek gece tekrar uykudan uyandırılarak telefonla çağırılan doktorun verdiği reçeteyi yaptırmak üzere nöbetçi eczaneye gönderilmiştim.

Amma ne imiş, adımız evlâtlık!

Buna evlâtlık, ırgatlık, hattâ ırgatlığın da daniskasının daniskası derler.

★

Ertesi günü öğleden sonra yolda kaybedilen pasta parası için bayan yeniden beni zorlu bir sorguya çekmişti. O zaman ağhyarak kendisine işin doğrusunu söyledim. Ve bu işin doğrusunu söylemem benim oradan ayrılmama sebep oldu.

Ben kendisine:

— Pastaları, gece karanlığında peşim sıra yavaşça gelen birisi kapıp kaçtı!

Deyince bayan büsbütün kızdı:

— Yaaa, demek gece yarısı senin peşinden yavaşça gelenler de var haaa!

Deyip bastı bana tokatı! Bastı amma, üçüncü tokattan sonra ben de onun karnına tekme indirip te:

— E artık çok geliyorsun, ben senin esirin değilim!

Diye bağırınca beriki afalladı. Ondan sonra da ben boğçanı kapınca haydi soluğu dördüncü kapımda aldım!

★

Dördüncü kapım:

Ah o dördüncü kapım, ah o dördüncü kapım!

Daha benim oraya kapıldığım ilk gecedan itibaren bayanla bay arasında kavga başladı. Bu kavgalar zaten ben oraya yerleşmeden önce de hemen her gün, yahut gün aşırı devam eder durmuş!

Bayan baydan, bay da bayandan sinirli

(Arkası var)

SPOR

Futbol federasyonu başkanı İzmir'e gitti

İzmirde Galatasaray klübünün yaptığı maçlar münasebetile cereyan eden hâdiseleri yerinde tetkik etmek ve icap eden tedbirleri almak için, Futbol Federasyonu Başkanı Sedat Rıza Ankara'dan İzmir'e gitmiştir. Bu suretle millî küme maçlarında husule gelen bütün anlaşamamazlıkların önüne geçmeğe çalışacaktır.

İstanbuldaki millî küme maçları

İstanbul Futbol Ajanlığından:
1 — Millî küme maçlarından Beşiktaş - Gençlerbirliği karşılaşması 1 Mayıs 1937 cumartesi günü Taksim stadında saat 16 - dadır.

Maç hakemi İzmir bölgesinden Mustafa, yan hakemleri Tarık, Samim Taludur.

2 — Fenerbahçe - Gençlerbirliği karşılaşması 2 Mayıs 1937 pazar günü Fener stadında saat 16 - dadır.

Maç hakemi gene İzmir bölgesinden Mustafa, yan hakemleri Muammer, Feridun Kiliçtir.

3 — Fıatlar: Tribün 50, duhuliyé 25 kuruştur.

Bayrağa Seygi

(Baş taraftı 1 inci sayfada)

bayrağı büyük, yağmurlu zamanlarda ve sert havalarda çekilecek temsil bayrağı ise küçük olabilecektir. Bu bayrak resmi dairelerin ve müesseselerin şerefli ve gösterişli bir yerine takılacaktır. Polis, jandarma, hudut karakolları, müstakil bölük ve daha yukarı askerî karargâhlarında amuda yakın bulunacak gönderilerle asılacaktır.

Nizamname projesinde temsil bayrağının harp ve ticaret gemileriyle resmi ve hususî motör ve diğer deniz vasıtalarıyla kara vasıtalarında ve meydanlarda nasıl kullanılacağına dair hükümler olduğu gibi, hava kuvvetlerinde bayrak kullanılacağı; bunun yerine ay yıldız nisbetleri gözününe alınarak boya ile temsil olunacağı tasrih edilmiştir. Şerefi ihlâl edecek yerlere ve terkedilmiş resmi binalara bayrak çekilemeyecektir.

Projede temsil bayrağının çekilişi ve indirilişi şekilleri de izah olunmuştur. Bu izahlara göre, mekteplerde mümkün olduğu kadar çok talebe İstiklâl marşını söylerken bayrak çekilecek ve aynı merasimle indirilecektir.

Bayrak sabahları sekizde çekilecek grupta indirilecektir. Tatil ve bayramlarda, tatil ve bayramın devamı müddetine çekili kalacaktır. Bayrak hızla çekilecek, yavaş yavaş indirilecektir. Bayrağın çekilişi ve indirilişinde yere bakılmıyacaktır. Şehirlerde bayrakların indirme ve çekme beraberliğini temin için muhitin kolaylıkla duyabileceği, görebileceği münasip bir işaret tesbit edilecektir. Bayrağın çekilişi ve indirilişinde bayrağa yakın bulunanlar bayrağa doğru dönerek duracaklar ve saygı göstereceklerdir. Kara nakil vasıtaları «tren hariç» aynı şekilde hareketli kalacaklardır. Motörlü ve diğer ufak deniz vasıtaları motörlerini durdurarak, yelkenliler, yelkenlerini lâkça ederek, kürekliler küreklerini denize müvazi bir vaziyette tutarak saygı resmini ifa edeceklerdir.

Temsil ve süs için kullanılan Türk bayrağı, yırtık, sökülük, delik, kırık, soluk ve buruşuk olmayacaktır. Alâmet ve filâmlar bayraktan büyük olmayacaktır. Bayrak tezyinat ile kullanılabilir. Bu takdirde bayrak süs bayrağı olacaktır. Türk bayrağı, ecebi bandıralarına benzemek şartıyla süs bayrağı yapılarak kullanılabilir.

Bayrak büyüklerimizin ölülerinden başka hiç bir yere örtülemeyecek ve sarılamıyacaktır. Bayrağın renk ve biçiminde işlenmiş halılar ve benzerleri yapılamıyacak ve kullanılmıyacaktır. Süs için ay ve yıldız kullanılması halinde, ay ve yıldızın kanun ve nizama uygun olmasına dikkat edilecektir.

Bir adam yolda delirdi

Evvelce akıl hastalığı çekmiş Avni adında biri Ankara caddesinden geçtiği sırada saçma sapan söylemeğe ve halkı başına toplamağa başlamıştır. Avni, yakalanarak tıbbi adiyeye sevk edilmiştir.

Rumenler gittiler

İstanbulda bulunan Rumen üniversitesini talebeleri dün akşam Eminönü halkevinde bir konser vermişlerdir. Talebeler bu sabah memleketlerine dönmüşlerdir.

Dört muharrir iş arıyor : 7

ASIK OLSAYDIM

Yazan

İsmet Hulusi

Ben onu eskiden de, yani âşık olmadan da tanırdım. Ve aklıma geldikçe:

— Tapon karı.

Derdim. Bu sefer.

— Tapon karı.

Diyemedim.

— Güzel sevgilim!

Dedim. Çünkü âşıktım. Eskiden:

— İyi ki yanıma sokulmuyor. Maa-

zallah yanıma sokulsa, pis ter kokusunu duyacağım!

Diye düşünürdüm, fakat bu sefer öyle düşünmedim.

— Bir kerecik olsun yanıma sokulsa; ve vücudündeki sarhoş edici güzel kokuyu bir an için hissedebilsem.

Diye düşündüm. Çünkü âşıktım. Eskiden ben onun boyalı sarı saçlarını; kirli kadının, kirli şiltesinden çıkarılmış kirli yüne benzetirdim. Elim sürülecek olsa bir kalıp sabunla yıkamak aklıma gelirdi. Fakat bu sefer saçlarını bir yığın ipğe benzettim. Bir kere elim o saçlara sürülecek olsa bütün ömrümce elimde saçlarının yumuşaklığını hissedeceğimi umdum.

Çünkü âşıktım. Eskiden gözlerine bakarken, bu gözlerin şaşı olduğunu görürdüm. Fakat şimdi şehlâ gör-

düm.. çünkü âşıktım.

Ben ona âşık olunca onun eğri burnu düzeldi. Yüzünün çiçek bozuğu delikleri kapandı. Kocaman ağzı kü-

çüldü, ve bozuk dişleri bir inci dizisi oldu.

★

«Âşık olsaydım, ben meğer ne olacaktım?»

Her gece sabaha kadar oturacak, sevgilime mektuplar, şiirler yazacaktım..

Ona diyecektim ki:

«Şimdi bütün dünyaya gözlerimi kapıyorum.. Ve yalnız seni görmek için açıyorum. Esasen ben senden başka neyi görebilirim ki.. Senin varlığını benim varlığım demektir. Sen:

— Gel!

Dersen.. Ben gelirim.

Sen:

— Git derseni!

Ben giderim. Sen emret: kölen o-

layım.. Sen emret.. Kapının önünde bir köpek gibi sabahlara kadar bekli-

yeyim. Tek sen emret, tek sen iste.. Hattâ:

— Bana öl!

De. Ben o anda öleyim..

Buna inanmıyor musun bana inan-

mıyor musun! Senin için çarpan bu kalb yalan söyler mi? Gene inanmı-

yorsun demek. Öyle ise inanman için tecrübe etmek lâzım:

— Öl!

De; öleyim ve inan..»

Şiirler de yazacaktım, demiştim. Aruzu beceremezsem, heceyi de beceremez değildim ya:

«Ben onu her sabah seherde gör-

düm.»

İsmet Hulusi



«Ben onu her akşam kamerde gör-

düm;»

«Ben onu her zaman her yerde gör-

düm;»

«O hasta kalbimin son sevgisiydi.»

Şiirim elimde gazete, mecmua dola-

şacak; para istiyecek, üste para ve -

rip bastıracaktım. Sonra mecmuayı itina-

yla ciltlettirip sevgilime göndere -

cektim.

★

Âşık olsaydım ben meğer ne olac-

aktım?.. Haydi biraz daha kendimi

âşık farzedeyim: Hayalimde güzelle-

ştikçe güzelleşen sevgilimi gözümün

önüne getiriyorum. Ne güzel de giyinmiş,

giydiği kendisine ne de yakışmış. Esasen ona ne yakışmaz ki..

Şimdi de kendimi âşık farzetmiye -

yim:

Hayalimde çirkinleştikçe çirkinleş-

en kadın gözümün önüne geliyor. O ne

giyiniş o?.. rüküş gibi bir şey.. giydi-

ği sırtından düşüyor.

Haydi kendimi gene âşık farzede -

yim:

Gözümün önüne gelen ipek elbise-

li, ipek saçlı sevgilim, ipek elbisesini

çıkarıyor. Altından ince bir kombine-

zon çıkıyor. Bu ne temiz bir kombine-

zon vücudünün bütün güzelliği belli,

fakat ben daha soyunsun istiyorum.

Kombinezon kalkıyor. Beyaz mermer

bir vücut görünüyor. Venüs heykeli-

ne benzetiyorum. Sonra bunu da az

görüyorum. Venüste bu güzellik va-

mı ki?

Haydi gene kendimi âşık farzetmi

yeyim:

Gözümün önüne gelen rüküş kıya-

fetli kadın.. biçimsiz elbisesini çıkar -

mak istiyor.

— Çıkarmal

Diyorum.

— Pis çamaşırlarını görmiyeyim.

Hele onu soyunmuş tasavvur edi-

yorum. Eğri büğrü vücudünü görmi-

yeyim diye gözlerimi yumuyorum.

Ve birden kendimi geliyorum. Ben

sahiden âşık oluyor muydum? Hayır..

Hayır... Aslı... Âşık olmayacağım.

Budalalığın adını âşk takıp gönül

rizasıle bu kafiyele katılanların arası-

na girmeyi hiç istemem!

Okuyucu Mektupları

Bolu gençleri Spor sahası İstiyorlar

Okuyucularımızdan T. Erkorol bütün Bolu gençleri namına bize yazdığı bir mektupta diyor ki:

— Bolu faal bir memleket. Her tatil zamanı şehride yeni bir hayat canlanır. Mekteplerinden dönen gençler burada muhtelif sporlarla halkı bilhassa meşgul ederler. İki spor klübü olan Abatsporla Yeşilova klüpleri gençleri, kâh civar şehirlerine giderek, kâh civar şehirlerden gelen takımlarla karşılaşarak bir faaliyet sahası açarlar. Fakat buna mukabil Bolu-

luda üzerinde sıkıntı çekmeden oynana-

Bir talebenin temennisi

Süleymaniyede Hocahamza Mektep sokanında oturan Enver Eroğul Kadırga talebe yurduna girmek için müracaatlar yapmış, fakat bu müracaatlarına menfi cevap verilmiş, yer yok ve bütçe müsait değil denilmiştir. Enver Eroğul tahsiline devam imkânını bulabilmek için mutlak yurda girmek ıztırarında olduğunu söylemekte ve yurda alınması temennisinde bulunmaktadır.

ANKARA MEKTUPLARI

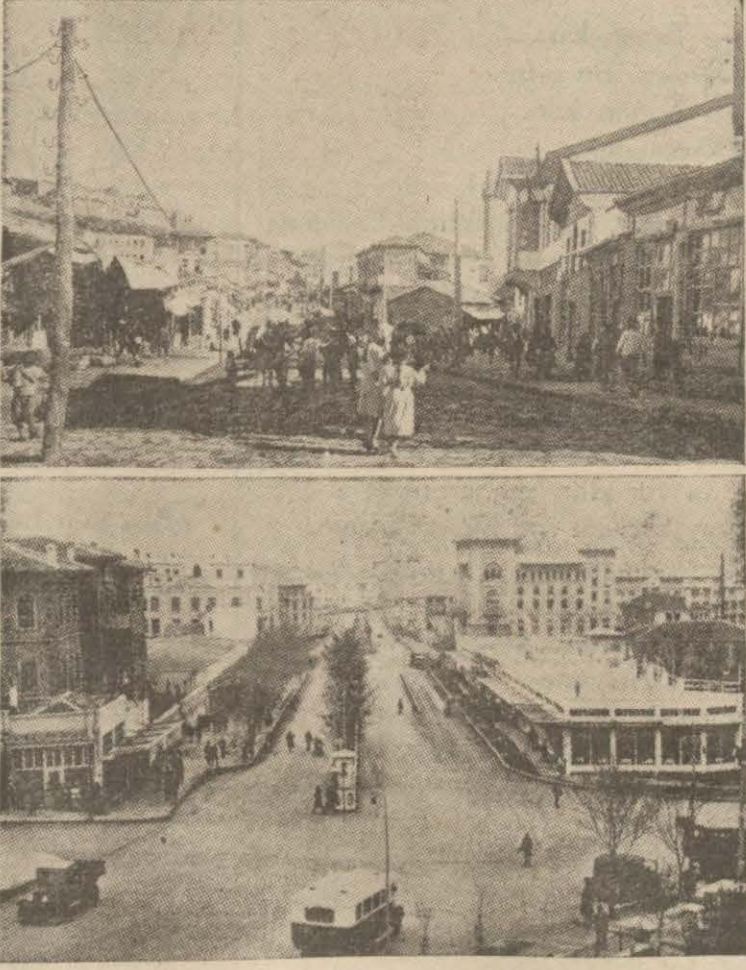
Rahat Şehir

Yeni belediye zabıtası talimatnamesi, belediye meclisinde münakaşalı oldu. Talimatnamede şehirlinin rahatını temin edecek hükümler var

Ankara: 29 nisan

Uzun tetkikler ve esash bir çalışma ile meydana gelen yeni belediye zabıtası talimatnamesi dün belediye meclisinde müzakere edilmeğe başlandı. Belediye kanunları ile diğer bazı kanunların belediyele re tabmil ettiği vazifeleri başarmak ve halkın sağlığını, rahatlığını korumak maksadile tanzim edilen bu talimatname, Ankara gibi nüfusu her gün artmakta olan hareketli bir şehrin başlıca ihtiyaçlarından birini karşılayacaktır.

Talimatname projesi, mahalli ihtiyaçlar gözönünde tutularak şehirlinin rahat ve huzurunu temin yolunda hükümler konarak hazırlanırken, bu hükümler



Yeni ve eski Ankara

şehrin bugünkü bünyesini tazyik etmesine, fakat intizamın behemehal teminine yardım etmesine dikkat ve itina gösterilmiştir. Belediye meclisi de aynı ruh ve düşünce ile mücehhez olarak projeyi tetkik etmeğe ve talimatname üzerinde faydalı görüşleri deyişlikleri yapmaya başlamıştır. Nitekim şehirde yeni ve modern mahalleler, caddeler teessüs etmeğe beraber, eski şehrin bazı cadde, sokak ve mahallelerinin de henüz rollerini kaybetmedikleri; mesken ve dükkân ihtiyacının, her yıl bir çok inşaat yapılmasına rağmen, eski vaziyetini muhafaza ettiği gözönünde tutularak; bu gibi ev ve dükkânlar modern şehircilik zihniyetile körlenmeğe münküm edilmemiş, ve yahut ta aynı zihniyetten doğacak ağır hükümlerle tazyik olunmamıştır.

Caddelerde mangal yakmak menedilmiş, fakat içinde baca tertibatı olmayan eski ve küçük dükkânların meselâ mangal ve ütü yakmak gibi ihtiyaçlarını arka sokaklarda temin edebilmelerine zımnen cevaz verilmiştir. Bundan başka bahçesi ve çamaşır asacak yer olmayan evlerin bunları caddeden görünmeyen evin arka kısmında bir yere asmasına müsaade edilmiştir.

Umuma mahsus yerlere ve nakil vasıtalarına kirli ve fena kokulu iş elbiseleri veya iğrendirici kıyafetle girmenin yasak olduğuna dair bulunan projenin 17 inci maddesi görüşülürken bazı itirazlar yükselmiş ve bu maddenin kaldırılması istenmiş ise de böyle bir hükmün talimatnamede bulunması zaruretini iddia edilerek muhafaza edilmiştir.

İcra makamı bu maddenin boyacı, kapaç çırağı gibi bazı işçilerin kirli ve kanlı elbise ve önlüklerle otobüslere binmelerine mâni olmak için konduğunu ifade etmiş ve zamanla esasen önleneceğine şüphe edilmiyen bu gibi hareketlerin böyle bir yasağa olan ihtiyacını işaret etmiştir. Bu münasebetle akla gelen bir tedbire işaret faydalıdır. Ancak otobüs idaresi günün muayyen saatlerinde işçiler için ucuz servisler ihdasını düşünemez mi?

Yollarda, meydanlarda ve umumî nakil vasıtalarında ve halkın girip çıkacağı yerlerde tükürmenin ve halkı iğrendirecek şeylerin yapılmasının yasak olduğuna dair olan maddede görüşülürken belediye âzalarından biri hoş bir teklif yapmış ve demiştir ki:

— Cadde ve sokağında tükürük hokkası olmayan yerlerde bu hükmün tatbiki adalete uymaz...

Kümes hayvanı beslemeyi bazı kayıtlara tâbi tutan talimatname maddesinde vuzuh görülmemiş ve bu işin bir prensip kararına bağlanması elzem addedilmiştir. Bu maksatla encümeneye iade edilen maddede makamlâ temas edilerek yeniden tanzim olunacaktır. Son zamanlarda beledi-

yenin bir kararile apartmanların bahçelerindeki kümesler kaldırılmış, müstakil evlerin bahçelerindeki kümeslere ise bu yasak tatbik edilmemiştir. Tatbikatta karışık safhalar gösteren bu iş önümüzdeki günlerde kat'i bir şekilde bağlanacaktır.

«Umumi yollara müvazi olarak yapılmış servis yollarından maada cadde ve sokaklardan atlı yük arabaları hizmet kamyonlarının geçmesi yasaktır.» maddesi esash münakaşalara mevzu olmuştur. İcra makamı ile projeyi tetkik eden muvakkat encümen bu maddede üzerinde mutabık kalamamışlardır. Meclis umumî heyeti de şehrin deritlerinden olan bu işin halkın ihtiyacını tatmin eder şekilde sağlam bir esasa bağlanmasını haklı olarak istiyordu. Maddenin yeniden tanzim edilmeğe üzere encümeneye iadesi kararlaştırılmıştır.

Belediye Meclisi talimatname üzerinde görüşmelerini tamamlamak için içtimalarını sıklaştırmaya karar vermiştir. Bu maksatla her hafta asgari üç toplantı yapılacaktır. Müteakip toplantılarda cereyan edecek müzakereleri ve kat'ileşen maddelerden dikkate değer olanlarını sırası ile bildireceğiz. — *Ankara*

Küçük memleket haberleri

Sındırgıda hayır cemiyetleri faaliyeti
Sındırgı, (Hususi) — Kızılay müfettişi Bahadır Şehrimli gelmiştir. Sındırgı Kızılay şubesi Başkanlığına Parti Başkanı Ali Reşat Gök Seydan, venedarlığını da Ziraat Bankası muavini Hall Kavas deruhte etmiştir. Parti Başkanının teşebbüsü ile Çocuk Esirgeme kurumu şubesi de faaliyete geçmiş, Başkanlığa İnhisarlar müdürü Ali Rıza Örgüt geçirmiştir, çocuk bayramında 23 yavru giydirilmiştir. 3 senedir vekâletle idare edilen kazamız jandarma bölük kumandanlığına yüzbaşı Nâzik tayin edilmiştir.

Edirne spor birliği idare heyeti
Edirne (Hususi) — Edirne spor birliği kongresi yapılmış ve yeni idare heyeti seçilmiştir. Yeni idare heyeti azaları Sait Erkmen, Selçuk Nihat, Salâhattin ve Rıza Nemli oğlundan teşekkül etmiştir.

Edirne merkez memurluğu
Edirne, (Hususi) — Eraniyet müdürlüğü merkez memurluğuna Emniyet umumî müdür lüğü encümen başkâtibi Cahit tayin edilmiştir.

Ödemişli bir gencin muvaffakiyeti
Ödemiş (Hususi) — Ödemiş İsmet paşa mahallesinde oturan Fahri isminde bir genç, pratik bir şekilde kullanılabilecek bir «depolu bağ kükürdü körüğü» meydana getirmiş ve tecrübesinde muvaffakiyet elde edilmiştir. Ödemiş bağlarında bu âletin kullanılmasına başlanmıştır.

Hava Kurumu Umumi Müfettişi Edirne'de
Edirne (Hususi) — Hava Kurumu Umumi Müfettişi Emin Âli Edirne'ye gelmiştir. Emin Âli vali Osman Şahinbaş ve Umumi Müfettişlik Başmüsaviri Sabri Öney'i ziyaret etmiş ve Edirne'de 23 nisanında açılma töreni yapılan Türk Kuşu teşkilâtı hakkında görüşmüştür.

Silivri talebelerine tatbik dersi
Silivri (Hususi) — Fenerköy ilk okul talebeleri öğretmenleri Şerefle beraber kasabanın hakyemini, dafrelerini ve dükkânlarını gezerek ders tatbikatında bulunmuşlardır.

SİNEMA

Haftanın Filmleri



Sağda yukarıda: (Hayat mücadelesi), Sağda ortada: (Hususî teşkilât), Sağda aşağıda: (Hırçın Kadın) Solda yukarıda: (Danslar Devam ediyor) Solda aşağıda: (Yeni Rin Tin Tin) filmlerinden birer sahne

"Sümer", sineması:

1 - Tath belâ
(Danielle Darrieux)
2 - Yıldırım adam

Yıldırım Adam: Coni Allen, sevgilisi Doris'i karnaval eğlencesine götürüyor. Orada tüyleri ürperten motosiklet hüneleri yapıyor, bu hüneleri yapan Kras isminde bir adamdır. Kras'ın bu harikulâde kudreti herkesi hayretlere gark ediyor.

Kras, (Doris) ile bir inzibat memuru vasıtasıyla tanışıyor, Doris (Kras) a inzibat müfrezesine girmesini tavsiye ediyor, fakat Kras bu teklifi kabul etmiyor. Çünkü kendisi şimdiye kadar hep maceralarla dolu bir hayat geçirmiştir. ve ancak bu nevi hayat-tan hoşlanmaktadır.

"Melek", sineması:

Hırçın kadın

Oynayanlar: (Elisa Landi) ve (Gary Grand).

Londrada La Tosca operası temsil edilirken Liza Dela Robia'nın elbisesi tutuşuyor. Bu san'atkarı aşıklarından Jerald kurtarıyor. Fakat bu adam bu esnada yaralanıyor. Bunun üzerine Liza (Jerald) i hususi villasına naklettirip tedavi altına alıyor. Vaziyetten Jerald çok memnun oluyor, çünkü sevgilisinin yanında tedavi görüyor. Bu arada delikanlı nişanlısı Florayı tamamen unuttuğu ve az sonra Liza ile evleniyor.

Evlenmesine rağmen mesleğini bırakmayan Liza muvaffakiyetler kazanmaya devam ediyor. Jerald ise meşhur bir kadının silik kocası vaziyetinde kalıyor. Karısı türnedeki Jerald (Nevyork) a seyahate gidiyor. Eski sevdâ günleri aklına geliyor ve Lizayı bırakarak (Flora) ile evlenmeğe karar veriyor.

Liza kocasını çok seviyor. Derhal işini bırakıp Nevyorka geliyor. Jerald'ı ve (Flora) yı yemeğe davet ediyor. Ve ziyafetten sonra ne yapıp yapıp Jerald'a yeniden sahip çıkıyor.

Haftalık

sinema programları

Türk : 1— Hayat Mücadelesi
2— Aşk şarkısı
Saray : Danslar devam ediyor.
Melek : Hırçın Kadın
İpek : 1— Dans için yaratılmış
2— Yeni Rin Tin Tin
Sümer : 1— Tatlı Belâ
2— Yıldırım Adam.
Sakarya: Hususî Teşkilât

"Sakarya", sineması:

Hususî teşkilât
(Pazartesinden itibaren)

Bir çete reisi olan Karston kendisine engel olanları öldürerek büyük kârlar temin ediyor. Aleyhinde delil bulunmadığından polis bu adamı yakalayamıyor. Bil zamanda bir gazeteci bu çete reisinin itimadını kazanmış bulunmaktadır. Bil çete reisinin kâtibesi olan Jülyi sevmektedir. Jüli tesadüfen Karston'un pengesine düşmüş bir kadındır. Diğer taraftan da Karston'un hazinesinin yerini biliyor.

Filmin şahsiyetlerinden biri olan Armitag bir kumar klübünün reisi ve bu klüp te Karston'a aittir.

Karston, Armitag'ın para çaldığını anladığından onu öldürtüyor.

Bil nihayet bu adamı yakalattırmağa istiyor fakat bir delil edemediği için hiç bir şey yapamıyor. Nihayet uzun maceralardan sonra polisler Karston'u tevkife getiriyorlar. Karston paralarını saklanmasını kâtibesine havale ediyor.

Nihayet polisler Karston ile Jülyi tevkif ediyorlar. Karston adamları vasıtasıyla Bil ile Jülyi kaçırıyor ve bunlar her çeşit tehlikeleri bertaraf ederek aradıkları saadete kavuşuyorlar.

"Saray", sineması:

Danslar devam ediyor

Viyana'nın en büyük tiyatrosunda büyük bir eserin ilk temsil edildiği gece tiyatrosun yıldızı Lidya ile sermayedarı Reinold arasında kavga çıkıyor. Bu kavganın sebebi Lidya aşık olan sermayedarın bir müddet-tenberi onu terk ederek tiyatrosun diğer yıldızı Karmen ile sevişmeğe başlamasıdır. Kavganın esnasında Lidya Reinold'u tabanca ile tehdit ediyor fakat dansör Fred araya girerek sermayedarın hayatını kurtarıyor. Bu iyiliğine rağmen, sermayedar tiyatro müdüründen Fred'i kovmasını istiyor, çünkü Fred ile Karmen de sevişmektedirler. Direktör bu talebi reddediyor. Oyuna gelince ilk perde haydutları temsil eden bir numaradır.

Reinold localardan birinde yalnız başına oturmuş oyunu seyrediyor, biraz sonra yanına giren garsonlardan biri onu koltuğuna üstüne ölü olarak buluyor. Yapılan tahkikat sahnedeki atılan bir kurşun ile öldürüldüğünü meydana çıkarıyor. Fredden şüphe ediliyor. Tabancanın Fred'e ait olduğunu anlaşıyor. Fakat cinayetin Lidyanın biraderi tarafından işlendiği meydana çıkarılıyor. Suçlu hapishaneye sevkediliyor. Fred ile Karmen nihayet evleniyorlar.

"Türk", sineması:

1 - Hayat mücadelesi
2 - Aşk şarkısı

Hayat mücadelesi:
Oynayanlar: Koren Morlay ve Tom Keene.

Con ve Mary büyük bir şehirde yaşamaktadırlar. Borç içindedirler. Mary vaziyetlerini amcasına anlatıyor. Amca çiftliklerinden birini bunlara veriyor. Çiftlik pek vasi araziye maliktir. Con bir adamla tanışıyor. Onu çiftliğe ortak yapıyor. Bu sayede çiftliği işleteceğini limit ediyor. Con bundan başka da ortaklar arıyor, maksadını anlatıyor.

Etrafa levhalar asıyor; ve hükümet yok. Bir patron var. O da Condur. Kazanca herkes ortakdır.

Bir çok ortaklar peyda oluyor. Bunlar işe koyuluyorlar. Fakat günün birinde otomobil bozulan bir kadın çiftliğe iltica ediyor.

Kadın çiftliğe gelir gelmez faaliyete geçiyor, ortaklar arasında bulunan ve zabıta tarafından aranan bir caniyi meydana çıkarıyor, hükümete teslim ediyor. Buna mü-kâfaten 500 dolar alıyor. Bu paranın mahsul zamanına kadar çiftlikteki adamlar arasında taksim edilmesine karar veriliyor.

Fakat müthiş bir kuraklık mahsulü kavuruyor. Bu vaziyet karşısında nevmidiye düşen Con kız ile birlikte kaçmağa karar veriyor. Kaçarlarken yakında su bulunduğu nun farkına varıyorlar ve Con geri dönüyor. Kızı bırakıyor.

Çiftlikte adamların kuvveti maneviyeleri yükseliyor; bir kanal açarak suyu çiftliğe naklediyorlar. Bu suretle herkes saadete yeniden kavuşuyor.

"İpek", sineması:

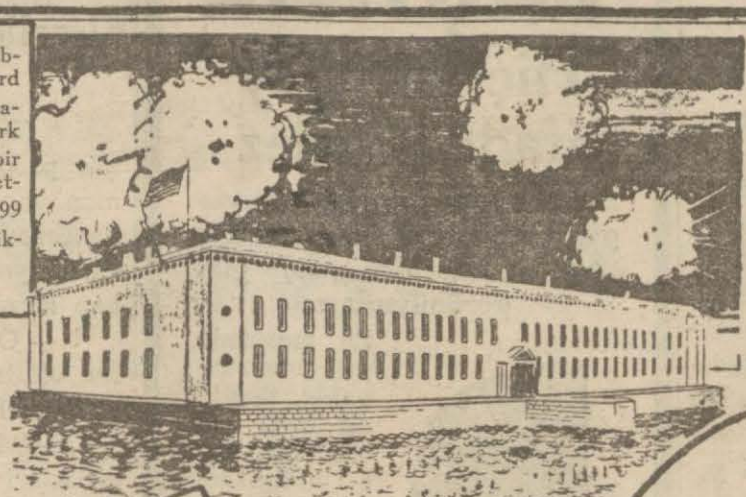
Rin Tin Tin

Dik bir köpektir ve bir tüccarın oğlunun sadık arkadaşısıdır. Babası köpeği kovmak istiyor. Buna razı olmayan çocuk köpeği alıp kaçıyor, yolda bir kamyonu rastgeliyorlar ve bu kamyonu gizlice atıyorlar. Kamyonun sahibi olan Coe ise meşhur bir haydut olduğundan yolda hükümet kuvvetlerine hücum ediyor ve ancak kamyonu inerken Coe köpek ile çocuğu görüyor, o gece çocuk ile Dik kaçmak istiyorlar. Coe köpeği yaralıyor. Dikin köpeğin hayatını bağışlaması hakkında Coe'ye ricası üzerine haydut yumuşuyor. Bu arada da polis geliyor. Fakat Coe çocuk ve köpekle birlikte ormanda gizlenmeğe muvaffak oluyor. Coe Diki babasının yanına tekrar göndermek istiyor. İkisi arkadaş oluyorlar. Bir hayli maceralardan sonra Coe çocuğun kolları arasında ölüyor.

GARİP VE İNANILMIYACAK ŞEYLER



Meşhur otomobil fabrikatörü Henri Ford 1926 yılının her saniyesinde bir Türk lirası kazanmış, bir Türk kuruşu harç etmiş, her saniye 99 Türk kuruşu biriktirmiştir.



Hesaptan hoşlanırsanız yapınız; Bir çakının sikleti bir kağıt ile bir çatalı müsavî.. 5 kağıdın sikleti bir çakı ile bir çatalı müsavî, 1 tabağın sikleti bir çakı ile bir kağıda müsavî, 1 çatalın sikleti dört gram.. O halde diğer maddelerin sikleti ne olmak lâzım?



Dünyanın en kuvvetli hafızası bu adamdır. Bir saat mütemadiyen rakam okuyunuz, siz susunca o size okuduğunuz rakamları baştan sona kadar aynen tekrar etmek kabiliyetine maliktir.

Jagan Nath bir Hint mabudunun adıdır, bu mabut milyonlarca Hintli arasında «Herşeyi yapmaya kadir» bir heykel olarak telâkki edilir ve milyonlarca halkın hediye ettiği altın, gümüş ve mücevher ile süslenir. Şimdi İngiliz Kraliçesinin tacını süsleyen meşhur Güh - u - Nur elmas vakfite bu heykelin altında parlıyordu.

26 tane kibrit çöpü ile ancak 8 tane murabba yapılabilir.

76 yıl evvel Amerikan ihtilali başladığı zaman bu kışla iki gün mütemadiyen bomban edildi, Fakat hiç bir hasara uğramadı. Bombandan sonra kışla efendi teslim olduğu zaman evvelce patlamayan güllerden biri ışıktı, iki kişi öldü.

Geçen Temmuzda Tern adını taşıyan yelkenli içinde üç genç olduğu halde Woyomth limanından kalkmış, aynı günün akşamı içinde hiç kimse olmadığı halde limana dönmüştü. Gençler kahvaltı için bir kayaya çıkınca yelkenli ipini koparak müsait bir rüzgârın tesiriyle geldiği yere dönmüştü.

Amerikada kanlı bir aşk faciasının son perdesi

Mahkeme sevgilisini elinden aldığı için arkadaşını öldürmüş olan genci şu esbabı mucibe ile beraet ettirdi: «Bir arkadaşının sevgilisine göz koyan insan mert değildir. İnsanlığın belli başlı vasıflarından biri de mert olmaktır. Bu itibarla suçlu bir insanı öldürmüş sayılmaz, beraet etmesi lâzımdır.»

Mert olmanın insanın yaşama hakkı yoktur. İnsanlığın unsurlarından bir tanesi namuslu ve yiğit olmaktır. Bu kararı Peru ağır ceza mahkemesi vermiştir.

Cenubi Amerika, ihtirasların kaynağı, mücadelelerin hızla ve hırsla devam ettiği bir yerdir. Orada her gün çeşitli vak'alar ve çeşitli davalar görülür, şimdi size anlatacağımız vak'a bunlardan biridir.

Yano 22 yaşında bir gençtir. Kendisinden üç yaş büyük olan bir arkadaşını öldürmüştür. Ve bu suçla mahkemenin huzuruna çıkarılmıştır.

Yano hükümete muhalif olan, fakat halk arasında fevkalâde nüfuzu bulunan bir siyaset adamının oğludur. Ölen ise gene memleketin hariciyesinde nam salmış, bir aralık mebu'sluk etmiş bir adamın kayınbiraderidir.

Bunun için dava, çok ehemmiyet kazanmış, halk arasında bir sürü dedikoduların açılmasına sebep olmuş, gazeteler davayı teşrih etmişler, ve memleket efkârı umumiyesi bu yüzden ikiye ayrılmış, adliye sarayının önüne halk yığılmış ve salon bu kadar insanı istiap edemediği için, koridorlara, ve sarayın avlusuna hoparlör konulmuştur.

Her hangi bir hâdiseye meydan vermemek için ihtiyat tedbirleri kuvvetlendirilmiş, jandarmalar süngülerini takmışlardır.

Mahkeme reisi:

— Celse açılmıştır. Suçlu getirilsin, dedi. Ortalıkta bir hışırtı, bir gürültü duyuldu, halk maznunların getirildiği kapıya doğru bakmağa başladı. Bir sandalye devrildi, uzun koridordan, esmer, burnu biraz eğri, şişmanca, parlak muntazam taranmış saçlı, sert bakışlı bir genç geldi ve yerine oturdu.

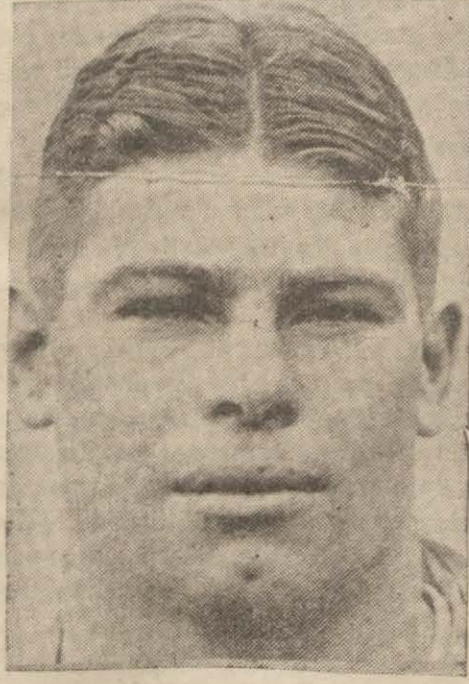
Reis:

— Mathias taammüden öldürmekten suçlusunuz, ne diyeceksiniz, dedi.

Genç Yano ayağa kalktı. Reisin evvelce hüviyetini tesbit için sorduğu beylik suallere birer birer cevap verdikten sonra:

— Babamın ısrarına rağmen avukat tutmayacağım, diye söze başladı.

Ben mevkuf iken, bu suçu bir sinir buhranı esnasında işlediğimi söyleyerek bir ademi takip kararı alacak insanlar bana baş vurdu. Bunların içinde çok nazif adamlar vardı. Benim deli olduğumu söyleyebilecek doktorların isimlerini verdiler. Ben hepsini reddettim. Bir gönül macerasını burada efkârı umumiyenin önünde adaletin karşısında halletmek istedim. Ben size hakikati bildireceğim, siz de hakkımda istediğiniz kararı veriniz.



Yano



Jilviano

Jilviano'yı tanıdığım zaman o henüz bir lise talebesi idi. Ben de kendi lise mi bitiriyordum. Kendisile amcamın kızının evinde tanıştık o onun en iyi arkadaşı idi. Jilviano'nun babası da babam ile kadim dost imişler, ailelerimiz birbirleriyle tanışmışlar, ahablıklarımız ilerledi. Annesi beni kendi evlerine davet etti. Biz bilmukabele onları çağır-dık. Üniversiteye ikimiz beraber gittik. İkimiz de hukuk okuyorduk, şimdi artık üstelik sınıf arkadaşı da olmuşuk. Onun erkek kardeşi yoktu, onun için beraberce tenise gider, eğlencelere annesi kızını ancak benim refakatimle gönderirdi. Pikniklerde eğlenir, çaylara, balolara giderdik, bu arada aramızda, samimi bir arkadaşlık vardı. Sevgiye, aşka, muhabbete dair ne ben ona tek bir kelime söylemişim, ne de ondan böyle bir söz işitmişim.

Onu sevdiğimi hissediyordum. Her hangi bir yerde onsuz olduğum zaman içime sinmiyor. Onu daima yanımda arıyordum, seviyor muydum? Yoksa bu itiyadın bahsettiği bir alışkanlık mı idi? Bilmiyordum.

Hukuk Fakültesinin son sınıfında idik. Bir gün Jilviano'nun babası işlerini tesviye etmek için uzakça bir yere seyahate gitmişti. Ben bir sabah erkence gazeteleri okuduğum zaman adamcağuzun bulunduğu yerde bir kalb krizinden ölmüş olduğunu gördüm.

Derhal kalktım ve onlara gittim, bu kara haberi onlar sabah sabah bir patavatsız ziyaretçinin teselli sözlerinden almışlardı. Evin içi karma karıştıktı, Jilviano'nun annesi çığgın gibi dövünüyordu. Jilviano...

Yano burada biraz sustu, gözlerini samim arasında dolaştırdı, kenara sığınmış olan siyahlara bürünmüş bir genç ki-

za baktı... İçini çekti:

— Evet Jilviano bugünkünden daha müteessirdi, dedi. Gözleri ağlamaktan kızarmış yüzünden renk kaçmıştı, beni görünce ellerimden tuttu.

— Yano gördün mü başımıza geleni diye hümgür hümgür ağlamağa başladı. Bana bir kardeş gibi sokuluyor, benden teselli arıyor, ve bu hissini de gizlemiyordu.

— Yano akşam gene uğra, beni en iyi sen teselli ediyorsun diyordu.

Muhterem reis biz birbirimize bir şey söylememiştik amma, biz birbirimizi seviyorduk.

Uzun ve kasvetli elem günlerinin tesiri dağılmağa başladığı zaman, birbirimize her zamandan daha yakın olduğumuzu hissetmişim. Jilviano o zaman çok mağrur bir kızdı, daha doğrusu ben öyle zannedirdim. Bana beni beğendiğini söyleyemezdi. Beni sevdiğini söyleyemezdi, bu cesareti ilk defa benim göstermem lâzımdı.

Fakat ben de bir türlü cesaret edemiyordum. Onun dostluğuna, samimiyetine bir şeyler katıştırıp bulandırmak istemiyordum. Fena bir şey yapacakmışım gibi geliyordu, bana... Sonra ekmeğimi daha kazanmamıştım.

Aradan bir sene daha geçti, ben o senenin yazında şehirde kaldım. Jilviano annesile beraber sayfiyeye gitti.

Beynine kurşun sıkarak geberttiğim Mathias yok mu? İşte o benim lisedenberi arkadaşım, birbirimizle çok iyi anlaşmıştık zannedirdim, o beni bir kardeş gibi sever, ben de ondan sırlarımı saklamazdım. Esasen saklamağa da lüzum yoktu, o her şeyi gözlerimden anlardı. O yaz eniştesile beraber o da o sayfiyeye gitmişti. Bir gün bana geldi.

(Devamı 12 inci sayfada)

Tarihten Sayfalar:

Yeniçeri ocağı nasıl tereddi etmişti?

Yeniçerilerin askerlik ve kışla ile alâkaları yoktu hanlarda veya sahip oldukları evlerde yatarlardı bunların pek çoğu İstanbulda manavlık, bakkalklık, sakalık, hamallık gibi işler tutmuşlardı

Yazan: Turan Can

Osmanlı devletinin ilk zamanlarında muntazam asker yoktu Harbe gidenler ve yurdu muhafaza edenler gönüllülerden ibaretti ve bunlar aynı zamanda kendi geçimlerini de temin mecburiyetinde oldukları için talimlere vakit bulamazlar, ekme ve hasat mevsimlerinde köylerine dönerlerdi.

Orhan Bey muntazam ve daimi bir ordu ihtiyacını kuvvetle duyunca Yeniçeri ocağını kurdu. Bunlar bilhassa müsülman olmanın halk arasından seçilen delikanlılar veya çocuklardı. On üç, on beş yaşlarından başlayarak kışlalarda talim görürler, usta birer asker olarak yetişirlerdi.

Osmanlı İmparatorluğunun yükseliş devrinde bu askerlerin yaptıkları hizmetler çok yüksekti. Fakat üçüncü Mehmet ten sonra nizamları bozulmuş, Yeniçeri ocağı devlete hâkim bir kuvvet olmuştur. Vezirler boğdurmuş, Padişah öldürmüş, halkı kasıp kavurmuştur.

Nitekim Roma imparatorluğundaki Gretoryen askerleri de ilk zamanlarda büyük zaferler kazandıkları halde daha sonra kim kendilerine daha çok maaş verirse onu imparator yapan azgın bir sürü halini almıştı.

1800 senesine doğru Yeniçeri ocağının hali son derece bozulmuş; karışmış bulunuyordu.

Ocağın bozulması üçüncü Mehmedin sünnet düğününde babası Muradın hoşuna giden birtakım cambaz, hokkabaz, maskara ve çapkınları mükâfat olarak yeniçeri yazılmalarıyla başlamıştı.

1800 senelerine doğru ocağa girmek daha kolay olmuştu. Her yeniçeri ölmeden evvel kendi çocuklarından birini, oğlu yoksa akrabasından ve yabancından evlâtlığı varis tayin ederdi. Bunlara (Ağa çırağı) denilirdi; Yeniçeri ölünce onun yerine geçerlerdi.

Kalelerin muhafazası için yerli kulu namile rastgele yazılan askerler daha sonra ocaklı defterine yazılırdı.

Vilâyetlerde, ata binmek, caka yapmak ve gezip tozmak isteyen delikanlılar maaşsız olarak yeniçeri yazılırlar, kollarına mensup oldukları yeniçeri bölük veya kıt'a veya taburunun işaretini dövdürürlerdi. Bunlar haiz oldukları imtiyazlar dolayısıyla nizam dinlemezler ve her fenahlığı yaparlardı. Bir harp çıkarsa toplanırlar ve maaşa geçerlerdi.

İstanbulda Sofalılar diye bir sınıf vardı. Yeniçerilerden birisinin hemşerisi İstanbulla gelirse ona en büyük iyilik yeniçeri yazdırmaktı. Kışlaya götürürler; bölük veya tabur zabıdinden bir tezkere alırlardı. Bunda:

«Biz ki yeniçerileriz, Hacı Bektaş Veli



Pirimiz, erenler evliyalar destkirimiz - dir. Kırılmakla bitmeyiz, birimiz eksilir ise binimiz türer...

Gibi sözlerden sonra yeni askerin adı yazılı olurdu.

Bu derme çatma askerler muntazam bir kışla hayatına tâbi olsalar ve talim yapsalar herhalde hiç olmazsa bir kısmı işe yarardı. Fakat askerlik ve kışla ile alâkaları yoktu. Hanlarda veya sahip oldukları evlerde yatarlardı. Pek çoğu İstanbulda manavlık, bakkalklık, sakalık, hamallık gibi işler tutmuşlardı. Yeniçeriliği kendilerine kalkan tutarak esnafılığı da bir çeşit haydutluk haline getirmişlerdi. Kışlalarda yatanlar ancak hiç bir iş beceremeyen birtakım budalalara kalmıştı. İstanbulun en kötü yerlerinde hergün meyhanelerde dolaşırlar, kaldırımlarda efelik taslarlar; gürültü çıkarırlardı.

Meyhane ve kaldırım kavgalarında yaman oldukları halde harp meydanlarında düşmana kurşun atmadan kaçarlar, hattâ kendi ordugâhlarını yağma ederlerdi. Buna mukabil ulufe denilen maaşlarından hiç vazgeçmezlerdi.

Yeniçerilerin bir kısmı paşalara mensup idiler. Bunlar efendilerinin konaklarında otururlar, ona hizmet ederlerdi. Kışlaya ve muharebeye gitmedikleri halde maaşlarını muntazaman alırlardı.

1150 senesinden sonra Yeniçerilere ulû felerini satmak veya başkasının ulûfesini satın almak hakkı verilmişti. Bedesten-deki birtakım sarraflar onların maaş çüz danlarını ucuz fiyatla kırıyorlar; sonra bunları muayyen azmanda devlete ibraz ederek paralarını çekiyorlardı. Bu çüz danlar bugünkü ešam ve tahvilât gibi bir hal almıştı. Bizzat yeniçerilerin tarasında da bu işi kârlı bir ticaret haline getirenler çoktu. Bazan bir tek yeniçerinin bir iki yüz kişinin maaşını aldığı, mükellef konaklarda yaşadığı görülürdü.

(Devamı 12 inci sayfada)

Kıymetli misafirin dünkü beyanati

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Valinin ziyafeti

Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ dün Perapalas otelinde misafirimiz şerefine bir öğle ziyafeti vermiştir. Ziyafette Irak sefareti erkânı, vali muavini Hüdaî Karataban, kolordu, belediye, parti ileri gelenleri bulunmuşlardır. Ziyafette bulunan bir arkadaşımız intibalarını şöyle anlatıyor:

Misafirimiz beşş bir çehre ile salonu şereflendirdi. Bay Muhittin Üstündağ vezire arkadaşlarını tanıttı. Aperatif masası başında samimi ve candan konuşmalar başladı. Herkes, türkçeyi bir İstanbullu kadar pürüzsüz konuşan misafirler yanında cidden derin bir hâz duyuyordu. Sevgili misafirlerimizin bu güzel türkçeyi Bağdat mekteplerinde öğrendikleri anlaşılınca bu hâz bir kat daha arttı.

Bay Muhittin Üstündağ misafirleri sofraya davet etti. Herkes yerine oturdu. Bay Muhittin Üstündağ ziyafete, kısa, fakat samimi olan şu sözlerle başladı:

— Değerli huzurunuz bize şeref, neşe, meserret bahşetmiştir. Arkadaşlarım ve bütün İstanbul halkı bu mânevî hazza duymaktadır.

Irak Hariciye Nazırı da şu candan cümlelerle mukabele etti:

— Ankarada hükümet ve Parti erkânınızdan gördüğüm hüsnü kabule ve burada bana gösterilen misafirperverliğe teşekkür ederim.

Yemek başladı. Salonu çok samimi bir hava esiyordu. Herkes birbirine ısınmış, yakınlaşmıştı. Gerek nazırın, gerek müsteşarın güzel şiveli türkçeleri, herkesin zihninde, bizim bazı ekalliyet mekteplerinin hüsnü niyetliliğini canlandırdı. Ekalliyetlerin iler gelenlerinin de dikleri gibi «türkçeyi iyi öğrenmenin, iyi konuşmanın zaman meselesi» olmadığı meydana çıkıyordu.

Irak Hariciye Nazırı, Türk ordusunun geçat ve azametinden derin bir hayranlıkla bahsetti. Muhittin Üstündağ, Türk ordusunun ölçsüz büyüklüğünü ve memlekete dünyanın en büyük devlet adamlarını da verdiğini söyledi.

Hasbihal arasında Bay Naci Asil'e sorudum:

— Ankarayı nasıl buldunuz?

Bay Naci Asil de, zeki bir diplomata yakışan çok necip bir tevazu var. Her sözle bilgili, olgun ve dolgun bir şahsiyet olduğunu isbat eden Irak Hariciye Nazırı, bir Şark dostluk misakını özlediğini gösteren samimi bir dille konuşuyor:

— On senedir bizde Bağdadı yapmağa çalışıyoruz. Bu itibarla Ankaraya sarfedilen on senelik emeği çok daha iyi kavarız. Ankaraya hayran oldum. Uzaktan duyduğumuz zaman evvelâ üzülmüştük: Hükümet merkezi Ankaraya gidiyor, İstanbuldan ayrılıyor diye... Bu sefer Ankaraya gördüğümüz zaman, bu kararın ne isabetli bir karar olduğunu anladık. Cumhuriyet memleketinize bir de muazam, güzel bir şehir daha kazandırmış. Ankaraya, on senelik mesainin bir harikasıdır. Belli ki bir plân üzerinde çalışılmış ve şehir plânla yapılmış. Biz Bağdadı plânsız yapmağa başladık Beş altı milyon İngiliz sarfedildi. Geçen sene biz de mütehasşs bir şehirci getirdik. Getirttiğimiz şehirci zannederim sizde de bir müddet çalışmıştı. Adı Bay Bektir. Bizde imar faaliyetine plânlı girişmeğe başladık.

Vezire soruduk:

— Bağdadın üstübu değişti mi?

— Elbette: Bilirsiniz eskiden Bağdat evlerinin üstü açıktı. Bir avlu ve avlunun etrafında odalar. Kışın odadan avlunun üstüne çıldırılmaz. Bu gün artık bizde de üstü kapalı köşkler yapıyor. Bu sene bizde de sıcak ve soğuk kalorifer tesisatı yapılmaya başlandı.

Yemek sona erdi. Bay Muhittin Üstündağ şampanya kadehini aldı:

— Genç ve şerefli Irak Kralının âfiyetine ve şanü şerefine kadeh kaldırır, şahsınıza daimi muvaffakiyet ve saadet diler, şahsınızda Irakın inkişaf, ve saadetine bütün arkadaşlarımı kadeh kaldırmaya davet ederim.

Irak Hariciye Nazırı da kadehini kaldırdı:

— Büyük Türk milletinin, büyük Atatürkün, büyük Türk ordusunun şerefi-

ne ve milletimizin saadetine içiyorum. dedi.

Yemektan sonra, kahveler otelin salonlarında içildi, bir müddet daha sohbetten sonra aziz misafirden müsaade alındı.

Misafirlerimizin avdetleri

Misafirlerimiz pazartesi günü sabahı Toros ekspresile ve Halep yoluyla Bağdad hareket edeceklerdir. Şehrimizde kaldıkları müddet içinde sarayları, müzeleri ve diğer görülmeğe değer yerleri gezeceklerdir.

Nazırın beyanati

Ekselans Naci El Asil dün bir muharirimizi Perapalasta kabul ederek aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

— Henüz Ankaranın muazzam tesiri altında bulunduğum cihetle çok söz söylemeyeceğim. Herhalde şunu söyleyebilirim ki Ankara ve İstanbulla malik olan millet hakikaten bahtiyardır. Bunların hepsinden evvel büyük Atatürk gibi bir başa malik olmak bahtiyarlığımıza nail olan Türk kardeşlere cidden gıpta ediyorum. Türklerle Iraklılar arasındaki samimi münasebattan bahsetmeği fazla görüyorum. Ben ve arkadaşlarım burada yeni Türkiyenin hayatının her safhasında katetmiş olduğu mesafeleri yakından tetkik edip memleketimiz için nafi dersler alıyoruz.

İstikbalin ufukları Türkiye ile Irakın birlikte mesaisi için ümit ederim ki çok büyük fırsatlar saklanmaktadır.

Suriyenin Şark misakına girmesini bütün kalbimle arzu ederim. Müstakil bir Suriyenin bu misaka inzıman etmesini herhalde biz Iraklılar temenni ederiz. Ancak bu sahada yalnızca hüküm veremeyiz. Çünkü Şark misakına dahil diğer devletlerin muvafakati de şarttır.

Buraya gelirken Şamda iki gün kaldım. Vatanperver Suriyelilerin Türk milletine olan samimi hürmetlerinden hiç şüphem yoktur. Bugün Cenevrede mevzuu bahsolan meseleler halledildikten sonra Türkiye ile Suriye arasındaki münasebatın çok samimi olacağını kaviyen ümit ederim. Esasen Suriyelilerin menfaatleri bunu iktiza ettirir ve şunu da ilâve etmek isterim ki Ankarada Suriyelilere karşı gerek Başvekil Hazretleri ve gerek Hariciye Vekili ve gerek zevatı muhtereme hayırhane bir teveccühten başka bir şey hissetmiyorlar.

Suriyelilerin bir gün Türk hükümetinin bu teveccühünden istifade edeceklerine hiç şüphem yoktur. Ve bu çok yakın zamanda olacaktır.

Hapishane firarileri Dün Adanada Yakalandılar

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Herhalde «Son Posta» nun mükafatı, katilleri yakalamada âmil olmuştur.

Neler Söylüyorlar?

Adana, 30 (Hususî muhabirimiz gece yarısından sonra bildiriyor) — Firari katillerden Abdullah diyor ki:

— İlk tahminler gibi pencerenin demirini keserek kaçtık. Daha firar plânını yaparken İstanbulda kalmayı muvafık görmemiş, Adanadan hududu geçerek Antakya'ya gitmeyi kararlaştırmıştık.

Köprüden sandalla Haydarpaşaya geçtik. Bir marşandiz vagonuna bindik ve Tevfikle ikimiz Eskişehir'e kadar vagonun kâh altında ve kâh üzerinde seyahat ettik. Bu iş hayli güç oldu. Bir hayli heyecan çektik. Maksadımız yalnız firar değildi. İskenderuna geçerek bir Ermeni komiserini öldürmekti.

Eskişehirde marşandizden indik. Seyahate bu şekilde devam tehlikeli olabilir di. Bir kamyon ile Pozantı'ya geldik. Pozantıdan trenle Adanaya vararak doğrudan Ceyhan oteline indik.

Yanlarında 150 lira varmış

Yapılan tahkikat neticesinde katillerin firarları esnasında ellerinde bulunan yüz elli lira paralarını tamamiyle bitirdikleri anlaşılmiş, fakat bu paranın nereden ve nasıl tedarik edildiği henüz öğrenilememiştir.

Suçluların Eskişehir'e kadar kaçak olarak nasıl gittikleri ve gene kimseye tanınmadan oradan da Pozantıye otobüs ile nasıl geçtikleri de tesbit edilememiştir. Tahkikat devam etmektedir.

Adanada halkın duyduğu sevinç

Adana, 30 (Hususî muhabirimiz gece

YAŞINIZ

Hiç Bir Şey ifade Etmez

Bir çok genç kızlar, ihtiyar gördükleri halde ... bir (o: anneler de genç gibi görünüyorlar...



Bu meselede yaş mevzuu bahis değil. Asıl rol oynayan belki cildinizdeki «Biocel» hayat hüceyreleri nin miktarıdır.

Cildinizdeki «Biocel», i canlandırınız ve her ne yaşta olursanız genç bir ten temin ediniz.

Cildinizdeki «Biocel» nisbeti derecesinde yüzünüzde gençlik vardır. Cildin tazeliğini ve gençliğini muhafaza ve idame için tabiatın cilde yarattığı bu kıymetli cevherin kurumasına meydan vermeyiniz. Onu, genç hayvanlarda gizlenmiş cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş saf ve taze Biocel ile besleyip canlandırınız. Bu şayanı hayret cevherin cildiniz için büyük bir tesiri vardır. Biocel'in tabii ihtiyatını ihya edecek ve hali takayüzde bulunduracaktır. O zaman cildiniz, kendi kendine yaşın ilerleme alâmetleri olan buruşuk, çizgi, siyah benlerden kurtulacak ve hakiki ve devamlı bir gençlik manzarasına alacaktır. Cild için yalnız bir tek «Biocel» li unsur vardır. O da (pembe renkli) Tokalon kremidir. Hemen bu akşam yatmadan evvel tatabik ediniz. Sabah ta beyaz rengekindeki Tokalon kremi kullanınız. Cazib ve şayanı hayret neticeler elde edeceksiniz. 72 yaşlarındaki kadınlarda buruşukluklar kalmıyacak ve 50 yaşlarındaki kadınlarda ancak 30 yaşlarında görüneceklerdir. Genç kızlar da hiçbir vakit görmedikleri cazip bir güzelliğe bir tene malik olacaklardır.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektub yazarların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir:

(Yağsız cildim daima çallat ve kırıştırdı. Tokalon buna mâni oldu.)

K. S... M. E. Manisa

(Düz ve pürüzsüz bir yüze ancak Tokalon kremile malik oldum. Bütün arkadaşlarım yüzümdeki değişikliğe hayret ettiler.)

M. F. sokak No, M. Bursa Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

yarısından sonra bildiriyor) — Katil Abdullah ve Tevfik'in İstanbul tevkifhanesinden esrarengiz bir surette firar etmeleri, bütün memlekette olduğu kadar Adana da derin bir infial ve teessür uyardırmıştı. Galata postahanesi veznedarı Hüseyin Hüsnüyü tuzağa düşürerek onu kahvece öldüren Abdullahın yaşının nüfus kâğıdında küçük olmasından dolayı idam cezasından kurtulduktan sonra, işlediği feci cinayetin tesirleri henüz zail olmadan, küstahça kaçması halkta büyük bir iğbirar uyandırmıştı. Bu itibarla fi-

Nasıl kaçmışlardı?

Firarilere nezaretle mükellef gardiyan «Son Posta», ya hâdisenin içyüzünü anlatıyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

mir parmaklık kesilmişti. Fakat o zaman yapılan tahkikat neticesinde bu pencereden kaçmanın müşkül olduğu söyleniyordu. Bunu söyleyenler üç sebep zikrediyorlardı:

1 — Orada jandarmanın nezaret kulesi vardı.

2 — Pencere yüksekti.

3 — Pencere kenarındaki güvercin pislikleri ve örümcekler bozulmamıştı.

Bu suretle yapılan tetkikat vazih bir netice vermeyince mesele sarpa sarı ve hiç bir ip ucu elde edilmeden günler geçti.

İhbarında bulunan sandalcı

Bu sırada bir sandalcı İstanbul zabıtasına müracaat etmiş ve resimlerini gazetede gördüğü şahıslara benzeyen iki kişiyi Kasımpaşaya çıkardığını ihbar etmişse de Kasımpaşa civarında yapılan bütün araştırmalar hiç bir netice vermemiştir.

Esrarengiz kadın

Mevkufklar suçlulardan Abdullahın elinde firara tekaddüm eden günlerde 100 liralık bir varakalı naktiye gördüklerini söylemişlerdi. Tevkifhanenin dahili nizamnamesi mucibince mevkufların yanında para taşımak yasaktı. Sonra bu parayı acaba kendisine kim getirmişti?

Abdullah sık sık ziyaret eden bir kadından şüphelenildi. Fakat tamik edilen tahkikat bu sahada da ilerleyemedi.

Gardiyan İsmail Hakkın verdiği izahat

Vazifesine bu yüzden nihayet verilen, tevkifhane gardiyanlarından İsmail Hakkı dün matbaamıza geldi ve firar hâdisesine nasıl müttali olduklarını şu yolda anlattı:

— Abdullah ve Tevfik, evvelce mevkuflardan Abdullah pehlivan ile kavga etmişlerdi. Tevfik Abdullah pehlivandan intikam alacağını söyleyip duruyordu.

Veznedarın katili Abdullah tevkifhanede meydancılık vazifesini görür ve bunun neticesi olarak da içerde serbest dolaşır. Yalnız serbest dolaşmak kalmaz, aynı zamanda bürolar arasında evrak alır ve götürürdü. Kapıdan ziyaretçiler ve satıcılarla mevkuflar arasında mektup yiyecek ve eşya taşırıldı.

O sabah daireden Abdullahı aradılar, evrak vardı. Ben onu aradım, bulamadım. İş geri kalmış diye bir başka meydancı buldum, ben de kogaşlarımı gezmeğe koyuldum.

Bu arada koridorun nihayetinde ve benim daimi surette oturduğum nöbet yerine kırk metre mesafede hastahane kapısının açık bulunduğunu ve Musa isiminde bir mevkufların da bu kapı arasında dolaştığını gördüm. Kendisine:

— Orada ne işin var? Niçin bu kapıyı açtın dedim.

Bu kapı bir asma kilitle kapalı idi. Musa:

— Ben açmadım, açık buldum. Dedi. Bu arada yanımıza bir mevkuflar sokuldu.

— Tevfik benim papuçlarımı çalmış dedi.

Hastahane kısmının kapısındaki asma kilidin bir anahtarını da bende idi. Diğeri de sergardiyanında bulunuyordu. Ben açık kapıyı kilitletim.

Abdullahtan şüphe edilmiyor.

Abdullah meydancı olduğu ve ortaklıkta serbest gezdigi için ben hiç bir şeyden şüphelenmedim, Tevfikin hırsızlık ederek ortadan sıvışması nazarı dikkatimi celbetti. O sırada yanına gelen kontrola vaziyeti bildirdim.

— Bunlar dedi, evvelce kavgalı oldukları Abdullah pehlivani döğmek için bir yere saklanmış olmasınlar?

Ve biz hep beraber bunları aramağa başladık. Bulamayınca alâkadar makamları haberdar ettik.

rari katillerin yakalanması umumî bir sevinç uyandırmıştır.

Adananın hududa yakın olması, ve Abdullah ile beraber Hataylı Tevfik'in de firar etmiş bulunması bütün memleket zabıtasını olduğu gibi Adana zabıtasını da dikkat ve teyakkuzla mecbur etmiştir. Bu itibarla katillerin yakalanmalarına tesadüfi dememek mecburiyetindeyiz.



Gardiyan İsmail Hakkı matbaamızdan çıkarken

Bu esnada hastahane kısmından bir çocuk geldi

— Ameliyathane kapısı içeriden kilitli açılmıyor, dedi.

Oraya koştuk, filhakika çocuğun söylediği gibi kapı içeriden kilitli idi. Kapıyı zorladık açtık, baktık ki kapı dışarıdan bir maymuncukla açılmış, bir lâhane içeriden kilitlenmiş, anahtar, yani maymuncuk da kilidin üzerinde bırakılmış tabii o zaman bizce her şey tavazzuh etti. Abdullah ile Tevfik ameliyathanenin demiş parmaklığını görmüşler ve kaçmışlar.

Mütehasşsılar parmaklığın dört beş gün evvel kesilmiş olduğunu söylediler.

Abdullah evvelce hastahane kısmına her gün muayyen saatlerde açılan büyük kapıdan girmiş ve her tarafta serbest dolaştığı için bu giriş nazarı dikkati celbetmemiş. O da rahat rahat işini görmüş.

Kaçtığı gün, büyük kapı henüz açılmadığı için hastanenin kilitli kapısını açmışlardı.

Bu işte benim ne suçum olduğunu ve niçin vazifeme nihayet verildiğini hâlâ anlayamadım. Tekrar işe alınmağımı istiyorum.

Parti merkez Bürosu teşkilâtı

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

seçilecektir. Bu münasebetle Parti Merkez Bürosunda bazı teşkilâta intizar edilmektedir. Bilhassa neşriyat ve propaganda servisinin tevsiî mütasavverdir.

Bundan başka muhtelif daire ve müesseselerden parti merkez bürosuna alınacak güzide ve değerli gençler, memuriyetleri baki kalmak suretinde; fahri âza olarak parti işlerinde çalıştırılacaklardır.

Parti teşkilâtında eleman yetiştirmek için esaslı bir tedbir olarak düşünülen bu hareket tarzı bir çok kabiliyetlerin inkişafına yardım edecektir.

Büyük bir bina yapılıyor

Ankara 30 (Hususî) — Cumhuriyet Halk partisi umumî merkezi için Baş şehirde büyük bir bina inşası kararlaştırılmıştır. Binanın kurulacağı yer yakında taayyün edecektir.

Bu yerin Yenişehir giden caddede üzerinde intihabi muhteme olduğu gibi şimdiki şehir bahçesinin de bu mânalı ve şerefli binaya tahsisi ihtimali vardır. Yeni bina yapıldıktan sonra, partinin şimdiki işgal ettiği eski Müyük Millet meclisi binası, inkılâp müzesi olarak tanzim ve muhafaza edilecektir.



Faydalı Bilgiler

Süngüyü icad eden kadınlar



Fransızlar süngünün adına Bayonet derler. Onlara göre süngü ilk defa Bayonlu kadınlar tarafından icad edilmiştir. 1523 senesinde Beşinci Şarl'in askerleri şehre hücum ettikleri zaman Bayonlu kadınlar şimdiki süngüler boyunda ufak kılıçlarla şehri müdafaa eden askerler arasına karışıp harb etmişlerdir.

Bu ufak kılıçlara o zaman Bayonet adını vermişlerdir. Ve aynı biçimde olan şimdiki süngüler de aynı adı taşımaktadırlar.

Yeldeğirmenleri memleketi

Yeldeğirmenini bilirsiniz değil mi? Dört kanadı vardır. Rüzgâr bu kanadları döndürür. Kanadlara dişli çarhlarla bağlı olan değirmen taşları da dönmeğe başlar. Ve taşlar arasına dökülen hububatı öğütüp un haline getirir. Eskiden yeldeğirmenleri pek çoktu. Fakat şimdi dünyanın her tarafında azalmıştır. Yalnız Holandada gene pek çoktur. Çünkü orada arazinin bir kısmı deniz seviyesinden aşağıdadır. Oralarda akar sular yoktur. Bu yüzden değirmenler, yeldeğirmenidir.

Holandaya aid resimlerde daima yeldeğirmenleri görülür.

Çay fincanına sığan köpek

Hayvanlar içinde köpek kadar muhtelif cinste ve muhtelif büyüklükte hayvan pek nadirdir. Boyu bir tay boyuna yaklaşan köpekler olduğu gibi gayet küçük olanları da vardır. Amerika'da Bayan Doroti'nin; Boston Terie cinsinden bir köpeği vardır. Bu köpek bir çay fincanının içine girecek kadar küçüktür ve ağırlığı 140 gramı geçmez.



Bay Varvarın sandığı

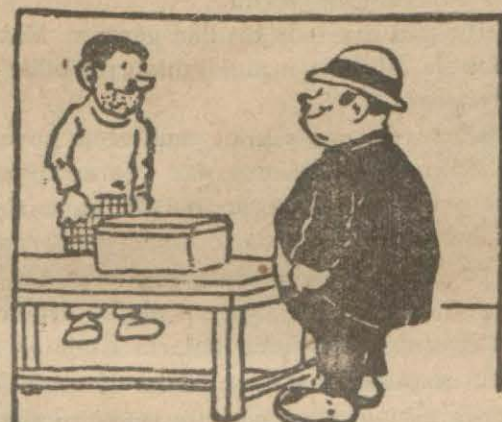
Bay Varvar epey yaşlı bir adamdı. Fakat parası o kadar çoktu ki parasının hesabını bile bilmez diye tanılırdı. Bay Varvar hiç evlenmemişti. Çoluğu çocuğu yoktu. Yalnız bir tek yeğeni vardı. Bay Varvarın yeğeni Bay Tirtik otuz yaşında bir erkekti. Gene kendi yaşında bir karısı vardı. Paraları çok değildi. Küçük bir evde otururlardı. Ve her zaman Bay Varvarın yolunu beklerdi. Bay Tirtik ikide bir karısına:

— Amcam Bay Varvar gelse de bir kaç gün bizde kalsa.

Derd. Karısı sorardı:

— Amcamı bu kadar çok mu seviyorsun?

— Sevmek meselesi başka, fakat o evimize geldiği vakit onunla beraber evimizde bolluk da geliyor. İstedikimizi yiyor; istedikimizi atıyoruz. Öyle ya burada kaldığı müddetce bütün masrafları o gö-



rüyor. Bizim de onun sayesinde bir azıcık yüzümüz gülüyor.

Bay Varvar da sık sık yeğeni Bay Tirtik'e gelirdi.

Gene bir gün gelmişti. Elinde ufak bir sandık vardı. Sandığı kendi eline yatığı odaya çıkarıp bıraktı. Bay Tirtikte üç gün kaldı. Üçüncü gün Bay Tirtikle karısını çağırdı:

— Size, dedi, bir şey emanet edip gideceğim.

Sandığı gösterdi:

— Bu küçük sandığı görüyorsunuz ya; benim bütün servetimin yerini gösteren kâğıt bu sandığın içindedir. Sandığı ötede beride bırakmam. Onun için buraya getirdim. İyi bir yere saklayın. Ha, şunu da söyleyeyim: Sandığı açmıyacağımıza bana söz verin!

Karı koca bir ağızdan cevap verdiler:

— Söz veriyoruz.

— Mademki söz veriyorsunuz.. memnun oldum. Hem esasen bu sandıktaki kâğıt benden çok sizin demektir. Öyle ya.. yaşım epey ilerledi. Yakında öbür dünyayı boylayacağım.. sertevim sizin olacak; ama ben ölünceye kadar bu kâğıda benden başkasının dokunmasını istemem.

Tekrar tekrar dokunmayacaklarına söz verdiler.. Bay Varvar da veda edip ayrıldı.

Bay Varvar, evden çıkınca Bay Tirtik-



la karısı birbirlerinin yüzlerine baktılar. Bay Tirtik:

— Ne dersin, dedi, sandığı açmıyalım mı?

— Bilmem ama ben çok merak ettim..

— Ben de!

— Ne yapsak, söz de verdik.

— Açalım ama sonra da kapıyalım. Amcam nereden bilecek.

— Evet, açalım, sonra kaparız.

Sandığı ellerine aldılar. Bu acılabir sandıktı. Ufak ufak delikleri de vardı. Fakat bu delikler o tarzda yapılmıştı ki delikten sandığın içeri görmeye imkân yoktu. Kapağı kilidli değildi. Ufak bir çengelle tutturulmuştu. Bay Tirtik merak içinde çengeli açtı. Kapağı kaldırdı. O, kapağı kaldırır kaldırmaz sandıktan bir şey dışarı fırladı. Bu dışarı fırlayan şey bir fare idi. Farenin kuyruğuna bu külmüş bir kâğıt bağlanmıştı.

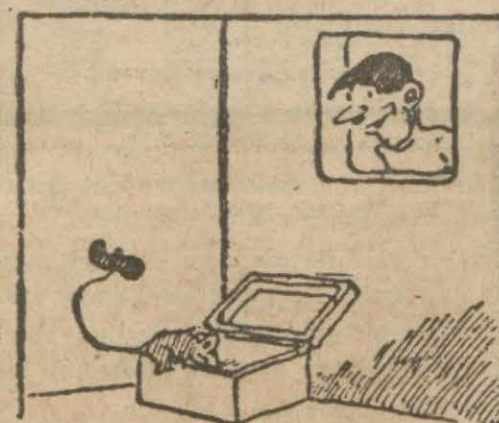
— Eyvah, kaçtı.

Fare kaçmış, bir duvar deliğinden içeri girmişti. Tutmak imkânsızdı. Bay Tirtikle karısı sandığı açtıklarına bin defa pışman olmuşlardı. Düşünmeye başladılar:

— Amca gelir de sandığı sorarsa?..

— Açmadık desek de nafi.

— Acaba ne yapsak?..



Bay Tirtikle karısı fareyi tutmak için bir çok çareler aradılar. Evin her tarafına fare tutacak, fakat öldürmeyecek kapılar koydular. Beklediler. Bir gün Bay Tirtik oturmuş düşünüyordu. Bir de ne görsün, kuyruğunda kâğıt olan fare odanın bir yanında kapağı açık duran sandığa girmiyor mu? Bay Tirtik buna çok sevindi. Fare sandığa girer girmez de sandığın kapağını bir sopa ile itip kapadı.

Olan biteni karısına söyledi. Karısı da sevindi ve bir daha açmamıya yemin ettiler.

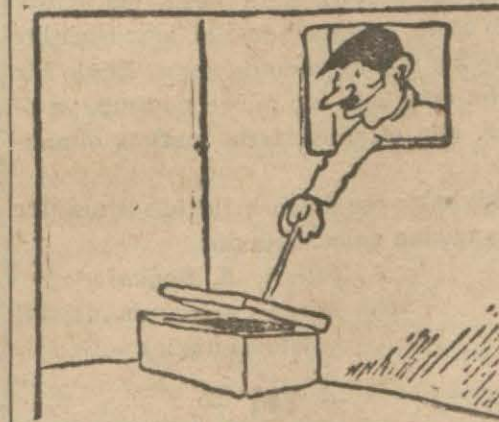
Tam o gün de Bay Varvar çıka geldi.

Bay Varvar güler yüzle karşıladılar:

— Çocuklar, dedi, sandığı açmadınız ya?

— Açmadık.

— Aferin size, ben de sizin sandığı açmıyacağınızı tahmin etmiştim. Getirin de sandığı ben açayım.



Sandığı getirdiler. Bay Varvar sandığı aldı. Tam açacağı sırada Bay Tirtik etrafa göz gezdirdi. Kapı açıldı. Sandık açılır açılmaz farenin gene kaçacağı ve kapıdan gideceği aklına geldi. Karısına:

— Kapıyı kapa! dedi. Amcamız sandığı açacak!

Bay Varvar, derhal işi anlamıştı.

— Kapıyı kapasın öyle mi? Hani siz sandığı açmamıştınız.. Benim sandığı açacağıma anlayınca kapıyı kapatmak istemeniz fare kaçmasın; diye değil mi?

— Yok, onun için değil, amca!

— Anlaşıldı. Sözümlüde durmayıp sandığı açtınız.. ben de sözünde durmayan insanlardan hiç hoşlanmam. Sandık size kalsın bana lüzumu yok. Çünkü farenin kuyruğundaki kâğıt, boş bir kâğıttır. Ben gidiyorum. Ve mirasımı da sözünde durmayan sizlere bırakmıyacağım!

Resimli Hikâye

Kedi nereye saklanmıştı?



— Keçeyi aldım.



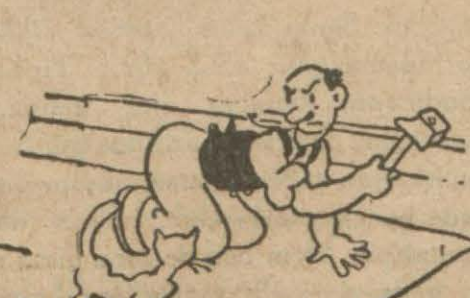
— Odama da iyi gelecek.



— Pist..



— Bu kediyi atmalı..



— Bak, gene geldi..



— Gene atarım.



— Artık bir daha gelmez..



— Keçenin her tarafını mihladım.



— Aaaaa!

YENİ BİLMECEMİZ



Bir çift iskarpin veriyoruz

Resimde bir kız görüyorsunuz. Bu kızın elbisesi süslü ama şapkasında süs yok. Şapkasına konulacak süsler kenarda. Bunlardan hangisi bu kızın şapkasına uygun gelirse onu siz tayin edeceksiniz. Uygun gelen süsü oradan kesip şapkanın hangi tarafına yakışır o tarafına yapıştıracaksınız. Sonra da bütün resmi boyayıp bize göndereceksiniz. En uygun süsü şapkanın münasib tarafına koyan ve resmi en iyi boyıyana yerli fabrikalarımızda yapılmış bir çift yazlık iskarpin daha yüz kişiye de ayrı ayrı çok güzel hediyeler vereceğiz.





Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

- 239 -

Erkeklerde incelik aramamalı

Benim beğeneceğim erkek, her şeyden evvel mesleğine merbut, çalışkan olmalıdır. Ben çok okumuş, bulunduğu sahada daima en iyi mevkiyi işgal etmiş, mağrur, kendisini saydırmamasını bilen erkekleri severim. Tipinin benim nazarımda ehemmiyeti yok. Yalnız geniş omuzlu, açık alınlı, düz saçlılar ilk bakışta akıllı olduğu anlaşılan erkekler beni meşgul ederler. Tabiatine gelince, erkek biraz sert, karısına karşı oldukça mütehakkim, vakur olmalı. Ben bir erkekte pek fazla incelik, hassasiyet filân aramam. Yeter ki herhalde iyi kalpli biri olsun.

İstanbul Seniha B.

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

- 240 -

Her şeyden evvel temiz erkek!

Beğendiğim erkek tipi şudur: Boy uzun, vücut teşkilatı tam, sıhhatli. Göz, kaş, vücut güzelliği geçici bir güzelliştir. Halbuki ben zahiri güzelliğe kapılmam. Hakiki güzellik ise bir insanın maddi, mânevî temiz olmasıdır. Kuvvetli seciye, temiz huy, azim, irade, şahsiyet sahibi olmak. Meslek ve san'atine gelince, zabıt, memur, tüccar, san'atkar. Bunlardan yalnız birini seçip diğerlerini beğenmemek doğru değildir.

Her birinden de yukarıda saydığım evsafi haiz erkek vardır ve hepsi de beğenilmeye lâyıktır.

Beyoğlu Müfide

(Sarih isim ve adresinin neşrinin istememiştir.)

- 241 -

Kadının hiç olmazsa bir evi olmalı!

Kendi tipimde sıhhatli, orta derecede şişman, pembe beyaz ten, açığa kaçır kumral saç, buğdayımsı esmerden hoşlanırım. Benden iki üç yaş küçük, yani 25 yaşlarında olmasını isterim. Orta halli, aile terbiyesine malik, samimi ve ciddi, düşünceli ve görüşlü, evlâttan, yurttan hoşlanır olmalı. Babama, anneme saygı göstermeli. Ev işlerinde yemek pişirmesini, dikmiş dikmesini, ev temizliğini bilmeli. Bunları arzu ile yapmalı. Dedi kodudan kaçır, boş zamanlarında nakışla uğraşır. Kof, hoppa olmalı. Kendi iradesine hâkim, iş gününde kıyafetimden nefret etmemeli, modayı israfta değil, sadelik ve temizlikte aramalı. Tahsili ilk, azami orta olmalı. Hiç olmazsa bir evi olmalı.

Beyazıt Elektrik makinist pratisyenlerinden: A. V.

- 242 -

Tahsili az, evine bağlı kadın!

Beğendiğim kadın tipi! Vücut: Narin ve ince, esmer, mânalı bir çift gözle mütenasip bir çehre, tabii bakışlara malik, Tabiat: Kadın, aile yuvasına bağlı, koca ve çocuklarını benimsemiş olmalıdır. Azami derecede kocasının keder ve neşesine iştirak etmesini bilmelidir.

Bence iyi ve anlaşılabilir mes'ut bir çift, müteakabil sevgi taşıyan çifttir. Tahsil: Kadının yüksek tahsil görmesine lüzum görmem. Çünkü ben kadının evine bağlı bir ev kadını olmasını isterim.

Kasımpaşa: Yahya kâhya, Niyazi Özbek

- 243 -

İyi bir kadın 100,000 liralık piyangodan daha kıymetlidir

1,45 boyda, ne pek şımar, ne pek zayıf, yuvarlak çehreli, kara kaşlı, elâ gözlü, açık alınlı, çekikçe burunlu, ağır başlı bir genç kız muhayyemlede yaşar. Böyle bir kadın orta halli bir aileye mensup, ve evine, aile efradına fazla merbut olmalıdır.

Böyle bir eşe düşmek 100 bin liralık bir piyangodan daha üstündür.

Silivri: A. Baykal

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

- 244 -

Güzelden fazla akıllı ve iyi huylu kadın!

Kadında aradığım en mühim şey, güzellikten ziyade iffet ve iyi huysudur. İffet ve iyi huysu olmayan, fakat çok güzel bir kadın evlendiği zaman kocasını mes'ut etmeye değil, bilakis betbaht eder ve felâkete götürür.

İffetli ve temiz kalpli bir kadın, daima kocasına ve yuvasına huzur ve saadet verebilir.

Ankara Sıhhat ve İctimai Muavenet Vekâleti hıfzıssıhha işleri dairesi memurlarından Necmettin Yılmaz

Tarihten sayfalar

(Büştarafı 9 uncu sayfada)

Ölenlerin isimleri de vaktinde kütükten silinmediği için ölümlerin bile yıllarca maşa aldıkları olurdu.

Kütüklerdeki kayıtlara göre elli altmış bin Yeniçerinin mevcut olması lâzım geldiği halde bir harp olduğu zaman ancak on beş yirmi bin kişi toplanırdı ve bunlar da açığöz olmaları, işlerini beceremiyenlerdir. Zabıtlar bunları bilirler di, fakat ses çıkarmazlardı. Çünkü bizzat

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 30 - 4 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	620,00	626,00
1 Dolar	123,50	126,00
20 Fransız Fr.	113,00	113,00
20 Lîre	120,	125,
20 Belçika Fr.	80,	84,
20 Drahml	19,	22,
20 İsviçre Fr.	570,	578,
20 Leva	20,	23,
1 Florin	63,	66,
20 Çek kuruşu	70,	75,
1 Avusturya Şl.	21,00	23,00
1 Mark	25,	28,
1 Zloti	20,	23,
1 Pengü	21,	24,
20 Lev	12,00	14,00
20 Dinar	48,	52,
Ruble	00,	00,
1 İsvç kuruşu	30,	32,
1 Türk altını	1057	1058,
1 Banknot Os. B.	253,	254,

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625,50	626,00
Nev-York	0,7919	0,7896
Paris	17,63	17,6325
Milano	15,0280	15,225
Brüksel	4,6830	4,6785
Atina	87,37	87,30
Cenevre	3,4525	3,4492
Sofya	63,9488	63,8975
Amsterdam	1,4435	1,4415
Prag	22,6810	22,6625
Viyana	4,2250	4,2220
Madrid	13,8290	13,8175
Berlin	1,9688	1,9664
Varşova	4,1710	4,1675
Budapeşte	3,9810	3,9775
Bükreş	107,4340	107,3482
Belgrad	34,3725	34,345
Yokohama	2,7464	2,7443
Moskova	24,105	24,120
Stokholm	3,1025	3,10

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00,00	00,00
A. Şm. % 60 vadeli	00,00	00,00
Bomonti - Nektar	00,00	00,00
Aslan çimento	14,20	14,15
Merkez bankası	00,00	00,00
İş Bankası	9,80	00,00
Telefon	8,00	—
İtihat ve Değir.	10,60	—
Şark Değirmeni	1,15	—
Terkos	11,00	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00,00	—
" " I vadeli	20,20	20,225
" " II vadeli	19,90	19,90

onlar mevcut olmayanları mevcut göstererek maaşlarını cebine atarlardı.

Harbe gidenler orada vazifelerini yapıyorlar mıydı? Ne gezer? Düşmana yaklaştıkları bir sırada (biri eksilirse bini türeyen) bu sürü arasında birdenbire bir haykırmaya olurdu:

— Bre yoldaşlar, Moskofun ateşine dayanılmaz. Zaten paşalarımı danışıklı dövüş... Bizi düşmana satmışlar, ne durursunuz?

Ortalık karışır ve kendi ordugâhlarını yağma ederek İstanbul'a doğru yola çıkarlardı.

Turan Can

Amerikada kanlı bir aşk faciasının son perdesi

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

— Jano dedi. Biliyorum, sen o kızı seviyorsun. O da seni seviyor. Her halde siz hayatınızı birleştirerek olursanız çok iyi bir çift teşkil edersiniz, sen cesaret edip ona bir şey açamıyorsan, Jilviana ile ben konuşayım ve senin namına söyleyeyim. Şu işe bir resmiyet verelim.

Ben Mathiastan böyle bir dostluk beklerdim.

— Hay hay dedim. Ve Mathias gitti.

O sıralarda kulağıma bazı dedikodular gelmeye başladı. Mathias ile Jilvianoyu sık sık beraber görüyorlardı. Ben ikisinden de şüphe etmediğim için bu dedikodulara ehemmiyet vermiyorum ve Mathias benim nişanlımla, orada tabii alâkadar olacak diyordum.

Jilvianoyu ziyarete gittiğim zaman benimle gene eskisi gibi alâkadar oluyordu. Bir gün dedikodulardan ona da bahsettim, ağzımı kapadı:

— Bir daha bunu tekrar etme. sana darılırım, dedi. Artık bu sözlerle de kışın birbirimizin olduğumuzu anlatmıştı.

Fakat artık Mathiası görmüyordum, o da Jilviano ile neler konuştuğunu bana söylemiyordu.

Bir gün gazetede bir ilân gördüm. Mathias ile Jilviano nişanlandıklarını bildiriyorlardı.

Dünya başına yıkıldı, muhterem heyeti hâkime, dedikodulardan bahsettiğim zaman ağzımı kapatan müşfik ve narince bu ilânın altını da imzalamıştı.

O akşam gene ikisinin müşterek imzasını taşıyan bir mektup aldım. «Hâdisatın kuvveti önünde onların istemiye rek işledikleri bir suçta benim de tabii olarak inkiyat etmem lâzım geldiğini söylüyorlar, ve kemafissabık eski dost elimi sıkımdan behiyar olduklarını bildiriyorlardı.

Jano çok yorulmuştu, heyecanlı idi, müteessirdi.

— Muhterem heyeti hâkime dedi, ben Jilviano'yu çok seviyordum. Mathias da hudutsuz emniyetim vardı.

Babasının öldüğü gün benim tesellim ile yaraları kapanan bu kız, hiç çekinmeden beni yaralamakta tereddüt etmemişti. Gece gündüz, gençliğimiz beraber geçen Mathias ise en kıymetli bir emanete hiyanet etmişti. Onların yaptıkları bu iş insanlığa mertliğe yakışmazdı. Onları beraber yaşatmamağa karar verdim.

Bir tabanca aldım. Nikâh günlerini bekledim. Kiliseye girecekleri anda benim elimden sevgiliyi çekip koparan o namussuz arkadaşımı kapının eşliğinde öldürdüm. Bu cinayeti işlerken huzuru âdalete çıkararak, kahpeliklerinin hikâyesini anlatacağım için seviniyordum. Şimdi intikamımı almış, boşalmış bulunuyorum, her şeyi söyledim, derdimi döktüm.

Yanonun sesi birdenbire titredi:

— Bay reis, bay reis dedi. Ve sonra,

hiçkırıklarına karışan kelimelerle...

— Beni Jilviano çok kırdı. artık onunla hiç bir surette hayatımı birleştiremem fakat... onu seviyorum.

Kendi kahpeliliği yüzünden büyük bir azap içinde hesap veren gencin sözlerine Jilviano cevap vermedi, sarı benizli yüzünü, kürk yakasının içine gömdü. Bir müddet sonra mahkeme şu kararı verdi:

«Bir insanı katletmek suçtur, insanlığı teşkil eden unsurların içinde mertlik ve namuslu olmak, emanete hıyanet etme -mek keyfiyetleri de vardır. Mathias bu bakımdan bir insan değildir. Bu türlü kimselerin yer yüzünde yaşamağa hakları yoktur. Muzır bir mahlûk için faziletli bir insan heba edilemez. Janonun beraatine hükmettik.»

Kanuna uygun olmayan bu karar kimse itiraz etmediği için temyiz edilmedi, ve Yano günün kahramanı olarak hürriyetini kazandı.

Jilvianoyu mu?.. Onu hiç sormayın!..

İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası 30/4/937

FIATLAR

C İ N S İ	Aşağı Yukarı	
	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	6 13	6 15
Buğday sert	6 15	0 00
Arpa	4 10	0 00
Çavdar	4 35	0
Mısır beyaz	4 35	0
Mısır sarı	4 39	5 1
Nohut kadburlu	8 20	—
Nohut natürel	6 20	—
Yapağı Karayaka	51	—
Peynir beyaz	23 21	32 14
Kaşar peynir	45	52

GELEN

	360	Ton
Buğday	45	•
Çavdar	45	•
Arpa	15	•
Kepek	38	•
Tiftik	21	•
Peynir beyaz	82	•
Un	37	•
Mısır	5	•
Kaşar	19	•
Zeytin yağı		

GİDEN

Afyon	3	Ton
-------	---	-----

DIŞ FIATLAR

	K.	S.
Buğday : Liverpool	6	33
Buğday : Şikago	5	97
Buğday : Vnipek	6	02
Arpa : Anvers	5	30
Mısır : Londra	3	66
Keten T. : Londra	8	00
Fındık G. : Hamburg	88	05
Fındık L. : Hamburg	88	05

Frırank düşüyor

Fransız frıngı dün sabah düşmüş, akşam doğru biraz yükselmiştir. Londra borsasında bir sterline mukabil frınk sabahleyin 110,59 da açılmıştır. 110,38 de kapanmıştır.

Son Posta'nın Tefri ası: 20

ÇITLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp

— Gelir, gelir.. çok uzatma lâkirdiyi... Beni içeride bekliyorlar. Şimdi, bir gün söyle de buluşalım; beraber onlara çaya gideriz. Yarın olmaz, hem pazar, hem de pek erken... Bu geceki yorgunluktan sonra kimsede duracak hal kalmadı. Öbür gün benim işim var. Şu halde salıya...

— Salı, uğursuz gün...

— Kim haltetmiş onu?.. Bizim için en mübarek gün!.. Türkler İstanbulu ogün almışlar. Bizanslılar uğursuz saymışlar? Biz de budala gibi onlara baka baka uğursuz deyip gidiyoruz. Sen beni dinle.. salı günü, üçte buluşalım. Biz de İstanbulu değil ama İstanbulun en güzel, en zengin kızını fethetmeğe gidiyoruz!.. Nerede buluşalım, çabuk söyle.. gene burada olmaz mı?.. Sen beni burada beklersin. Birer kahve içeriz. Sonra birlikte Arif paşalara gideriz...

— Bilmem vallah...

— Bileceği, bilmeyeceği yok; uzatma artık... Ben şimdi bir sırasını getireceğim. Sanki kendiliğimden söylüyormuşum gibi: «Salı günü Turhanı kandırırım, beraber size geliriz.» diyeceğim. İstersen pazartesi günü de, benim işim erken biterse, akşam üzeri gene beni burada bekle. Biraz daha konuşalım. Hem ben de sana biraz para getireyim; ilk masraflara karşılık diye.. haydi, artık ben gidiyorum. Sen de istersen, davetlilerin büsbütün dağılmasını bekleme, yavaş yavaş ortalıktan çekil... Böylesi daha iyi olur... Unutma, yarın akşam bekliyeceğim. Salı günü de hazır ol. Geleceksin ya...

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

— Ne bileyim ben, şaşkırdım kaldım!..

bir kere daha hiç olmazsa uzaktan görmek istiyordu:

— Belki bir daha hiç göremiyecem!.. Yüzyüze gelmeye hiç cesaretim yok!..

Diyordu.

Genç kız da bir yandan yavaş yavaş gitmeğe hazırlanan misafirlerle konuşuyor, bir yandan da arada bir kacamak bir bakışla büfeye doğru göz gezdiriyordu. Turhanın da çıkıp gitmeğe hazırlandığını, kapıya doğru yürüdüğünü görünce gene öyle derinden derine tatlı bir çarpıntı duyan insanlar gibi gülümsedi.

Genç çocuk, bu tatlı bakışla bütün büyülenmiş, uyuşmuş, hattâ Bülente aralarındaki mukaveleyi bile unutmuş; şapkasını, pardesüsünü aldı. Sokağa çıktı.

Kapının önündeki şoförler:

— Taksi...

Diye etrafını sardılar. Hiç alırdı. İçinden:

—Zengin bir yere iç güveysi gireceğiz, diye kuruntuya kapılıp şimdi den eve kadar otomobile gidecek deyim ya... Otomobilden vaz geçtim, nasıl gideceğim?.. Tramvay yok... Buradan tâ Beşiktaş?.. Böyle dumanlı kafa ile?..

İçinde simoking olduğunu belli et-

memek için pardesünün yakasını kaldırdı. Taksime doğru yürüdü. Ayaspaşadan Dolmabahçeye incek, oradan da Beşiktaşa kadar yaya gidecekti. Yollarda kendi kendine bağıra bağıra konuşuyordu.

Arada bir her şey pembe görüyor, tatlı kuruntularla gülümsüyordu. Sonra gene birdenbire etrafını karanlıklar sardı:

—Ne yapacağım?.. Bu kepezelik ortaya çıkınca herkesin yüzüne nasıl bakacağım?..

Diye kıvranıyordu.

Fakat ne de olsa içinde derinden derine gizli bir sevinç vardı; bütün karanlıkları silen bir ışık parlıyordu:

— Ne olursa olsun!.. Lebebe benim kim olduğumu bilmeden, Bülendin parlak masallarını duymadan beğenmiş gibi göründü ya, bana da bu kadarı elverir!..

Eve geldiği zaman yorgunluktan, heyecandan bitmişti. Odasına kadar, hemen hemen kendini bilmeden çıktı. Ceketini, iskarpinlerini, pantolonunu güçlükle çıkardı. Gömleğinin düğmelerini çözmiye kalmadan, yatağın üstüne uzandı.

— 7 —

Ertesi günü akşama yakın uyanmıştı. O gün hiç sokağa çıkmadı. Pa-

zartesi günü gazeteye gitti. Oradaki işi, frınsızca, İngilizce tercümeleleri yapmaktı.

İdare memuru: — Sabahtanberi seni iki kere telefonla aradılar.

Dedi: —Kim miş acaba?..

İdare memuru, telefonun yanındaki kâğıda baktı:

— Bülend, diye bir isim yazdırdılar.. Bu akşam seni saat altıda Beyoğlundaki bekliyeceğim.

Yazı odasına çıktı. Biraz çalıştı. Öyleyin herkes yemeğe gidiyordu.

Ona: — Sen çıkmıyor musun?..

Diye seslendiler.

— Benim biraz daha işim var.

Dedi.

Herkes gittikten sonra telefon rehberini açtı. Arif Paşayı buldu. Numarayı çevirdi. Karşısında kıvrak, ince bir ses duydu:

— Alo!..

Turhan, Lebibenin sesini tanıdı:

— Arif Paşanın konağı mı?.. diyet sordu.

—E

İttihat ve Terakide on sene

14 üncü kısım

No. 20

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Kürt Mustafa Paşa ilk cinayetlerini birer birer işlemeğe başlamıştı

Hayatın, muhtelif cilveleri arasında insan kendini içinde bulunduğu yere sığdırmasını bilmelidir. Bunun için, hem Nişantaşındaki evin yükünü hafifletmek, hem de Kayışdağna yaklaşmak için orasını tahliye edip Bostancıda babamın bizi de alacak olan köşküde ne naklettik. İstikbalini kaybeden bir milletin hükümetçi sınıfının, yarının meçhullüğü karşısında, bu suretle toplanmaya ve birbirine sokulmaya başlaması zaten lâzımdı. Babamın âkibeti de meçhuldü.

Benim Kuruçeşmede misafir olduğum sırada bir taraftan da bu işlerle meşgul idim. Arada bir Mazhar gelir, onunla konuşur, çiftçiliğin plânlarını yapar, koyduğumuz biner lira sermaye ile yapacağımız işleri tasarlardık. Mazhar bu işin nazarı ulemasından idi. Ben de boş zamanlarımda okumaya başladım. Artık çiftçi olacaktık!

Siyasete veda

Fakat, çiftçi olabilmek için her şeyden evvel hür olmak, serbestce, herkes gibi sokakta gezebilecek lâzımdı. Halbuki, ben sokağa çıkabilmek için ekseriya fena havaları kollayan, sokakta, kendisini şemsiye altında saklayarak, tramvaylarda, vapurlarda ikinci mevkide giderek, kalabalığa sokulmuş, yarık, yüzünü kabil olduğu kadar az göstererek dolayan bir insandım!

Siyasi insanların böyle fena zamanlarını bu memleketin bir daha görmemesi lâzımdır. Çok sıkıldığım günler oldu, çok müziç saatler yaşadım. Meselâ, bir gün, çiftliğe gitmek üzere, ilk defa olarak, Kadıköyü vapuru na binmeğe cesaret etmişim. Vapurun tam kalkma zamanında iskeleye geldim ve etrafımı şöyle bir gözden geçirip tanıdık kimse görmedikten sonra, bilet almak üzere gişeye yaklaştım. Tam bilet alırken omuzuma bir el yapıştı. İlk hatırıma gelen şey «Yakalandım!» oldu!

Boşuna telâş

Bileti alıp başımı arkama çevirdiğim zaman hayal meyal tanıdığım, fakat, ilk hamlede teşhis edemediğim bir adam görünce bunu sivil bir polis farzettim. Meğerse değilmiş; Evvece, men'i ihtikâr komisyonunda kendisinden bahsettiğim - zannederseniz ismi Sebuhyan olan - Ermeni tüccar idi. Tekâlifli harbiye komisyonları tarafından, kadın çorablarına, çocuk eşyasına varınca kadar her şeyi alıp eline bir sürü mazbata verildiği için İstanbulda kaçak eşya üzerine çalışan ve çalışırken de yakalanan bu adam, bana uğradığı zulmü anlattığı ve vesâiki ile isbat ettiği zaman kendisine acımış ve onu himaye ederek şefkatle muamele etmişim. Bu adam, bilâhara, bir gün benim evime gelerek bana küçük bir pirlanta yüzük getirmiş, bana hediye etmek istemişti. Kabul etmediğim gibi, ısrar etmesi üzerine, hattâ kendisine bir raz da darılmışım.

İsim ve resim, hafızam zayıf olduğu için birdenbire tanyamadım; o, kendisini bana tanıttı ve bir tarafa çekerek yavaş yavaş bana dedi ki:

«Kaç gündür sizi arıyorum, fakat, evden taşınmış olduğunuz için, bulamıyorum. Galiba saklanıyorsunuz. Size söyleyeceğim şeyler var: Men'i ihtikâr komisyonundan dolayı zarar görmüş olan bir takım Ermeni tüccar, müşterek bir mazbata yapıp İngilizlere şikâyet edecekler. Bunun için konuşup duruyorlar. Size bunu haber vermek istiyordum. Ben ve bizler kaçakçılık yaptık, sizler de vazifenizi yaptınız. Sizin bana yaptığınız iyiliği asla unutamam. Ben bu adamların bu hareketlerine mani olmak için çalışıyorum. Yarın değil, öbür gün hepsi bir içtima yapıp müşterek şikâyetnameyi imza edecekler. Ben, onlara söyleyeceğimi bilirim, çâlsacağım. Hepsine küfredeceğim. Fa-

kat, mani olamazsam, diye hiç olmazsa size evvelden haber vermek istiyordum.

İyiliği unutmıyan bu vatandaşa teşekkür ettim. Bana üç gün sonra netice hakkında malûmat vermeği vaad etti. Hattâ kendisine adresimi bile verebildirdim. Htiyat ederek ondan kendisinin telefon numarasını aldım. Bu üç günü nasıl geçirdiğimi tarif edemem: Böyle bir şikâyet olunca İngilizler onu, bu gibi işlere bakan hususî bir mahkemeye havale edeceklerdi. Kanunen bu şikâyetlerin hiç bir ehemmiyeti olmamakla beraber, ben iki ateş arasında kalmış olacaktım: Meydana çıkıp kendimi müdafaa etmek istesem yakalanacaktım; saklanmakta devam ettiğim takdirde de «çaldı, çırpı, yüz binlerce lirayı cebine atıp kaçtı!» diye günlerce gazetelerde aleyhime yazılacak ve polis de tekrar peşime takılacaktı! Bu iki ateş arasında, üç gün çektiğim üzüntü, bir kaç senelik bir ızdırabın bütün acılarını toplamış bir kuvvette idi. Üç gün sonra, kendisine telefon edip de, bu iyi kalbli Ermeniden, hâdisenini geçtiğini öğrendiğim zaman geniş bir nefes aldım! Sbuhyan bunların vicdanlarına müracaat etmiş, kendi başından geçen hikâyeyi anlatmış, gün gelip gene Türklerle Ermenilerin yüzüyle gelecekle rini söylemiş, onları nihayt, bu işden vazgeçmeye ikna etmişti.

Mütareke devrinin ilk kurbanı

Bu hâdiseden bir kaç gün sonra, mütareke devrinin ilk kurbanı verildi: Kürd Mustafa paşa divanharbi, Boğazlıyan kaymakamı Kemal beyin idamına karar verip biçreyi ertesi gün astırdı. Fakat, arkasından bir de gaflet yaparak, cenazesini ailesine teslim etti. O zaman, bu vak'a İstanbulda büyük bir tesir yaptı. Kemal, iyi bir insandı ve kendisine isnad edilen cürümlerin çoğu yalan ve uydurma şeylerdi. Bundan müteessir olan insanlar arasında bir kaç cesur Türk - bunların başlarında İzzet paşanın şimdi soy adı

"Son Posta,"nın müsabakası:

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

Şimdi müsabakanın esasını anlatalım, 40 tane tanınmış simanın fotoğrafını aldık. Her fotoğrafı üçer parçaya böldük. Bunları birbirlerine karıştırdık. Bu parçalardan her gün lâalet-tayin üç tanesini neşredeceğiz. 40 gün bitince elimizdeki resim parçaları da bitmiş olacaktır. Sizlerden bu resim parçalarının her üç tanesini bir araya yapıp bir fotoğraf vücutu getirmenizi istiyoruz. Bu iş sizin için hiç zor olmayacaktır. Çünkü gördüğünüz gibi bu üç resim parçası ile beraber ayrıca parçaladığımız resimlerin asıllarını da neşrediyoruz.

Parçaların yanında hergün tanınmış bir simanın fotoğrafını bulacaksınız. Parçalardan biri bu resim, diğerleri daha evvel çıkmış veya daha sonra çıkacak resimlere ait olabilir.

Yapılacak iş şu: Bu resim parçalarını kesip saklamak, yanlarındaki modelleri de kesip ayrıca hizmetmek, resim neşri bittikten sonra modellere bakarak her üç resim parçasından bir fotoğraf meydana getirmek.

Bu suretle elinizde 80 resim olacak, bunları sarih isim ve adresinizle bize yollayacaksınız. İşte müsabakamızın esası bundan ibarettir.

Resimlerin gönderme müddeti gazetede resim neşri müddeti bittikten sonra üç haftadır. Bunu müteakip netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciye 2,5 liralık bir altın, 3 kişiye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye çeyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz.

Toydemir olan yaveri Muzaffer vardı - cenazeye bir alay ve aynı zamanda bir nümayiş tertib ettiler. Kadıköyünde, halk cenazenin etrafında toplanarak, bir nümayiş yaptı ve onun kabrine gelenler koydu. Bu, milli duygunun ilk uyanışı, ilk hareketi demektir. Nümayişçilere ve bilhassa müretteblerine küfrede ede tafsilat veren gazeteleri okurken, o gün ilk defa olarak, sevinçle ağlamanın ne tatlı bir şey olduğunu öğrendim! Demek, memleket uyanıyor - du, demek şu ölü zannedilen kütle, tehlikeyi göze alarak düşmana ve hiyanete karşı ayaklanmasını biliyordu!

Hâdisi, Damad Feridi de, İngilizleri de o kadar ürküttü ki, arkasından ikinci kurban olarak Ergani mutasarrıfı Nusret idam edildiği zaman onun cesedini ailesine teslim etmediler ve fakat, bundan sonra da bu nevi işler için adam asıya cesaret gösteremediler. Bu idamlarla Damad Ferid hükümeti, gûya İngilizlere karşı, Ermeni meselesinden dolayı bir nevi tarziye vermek ve bununla devleti «lekedden kurtarmak» istiyordu. (Arkası var)

RADYO

Bu günkü Program

1 - Mayıs - 1937 - Cumartesi İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-dis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı. Akşam neşriyatı: 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Üsküdar Halkevi namına Bay Reşat Kaynar: Cefaya alıştıran insanların muvaffakiyeti. 20: Fasil saz hey'eti. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Fasil saz heyeti, saat âyarı. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM 2 - Mayıs - 1937 - Pazar İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-dis. 13.00: Muhtelif plâk neşriyatı. Akşam neşriyatı: 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Ordu sayılayı Selim Sırrı Tarcan tarafından (Londra kalası). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, saat âyarı. 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri.

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade Han Tel. 22740

Trabzon postaları

Pazar, Salı, Perşembe 12 de.

İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da kalkanlar

«Salı postaları on beş gündür bir yapılır.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, Çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, Salı, Perşembe 9,30 da

Mudanya — Pazar, Salı Perşembe Cuma 8,30 da

Bandırma — Pazar,esi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi 20 de.

Karabiga — Salı, Cuma 19 da

Ayvalık — Salı, Cuma 19 da

İmroz — Pazar 9 da.

Trabzon ve Mersin postalarına kâllıs günleri yoktur.

"Son Posta,"nın Hikâyeleri

İKİ KONUŞMA

Yazan: Efim Zozulâ

Rusçadan çeviren: Alaz

Bizde elân ne çeşit tufeyliliklerin bulunduğu dair uzun uzadıya münakaşa ettik. Fakat bu münakaşalarımızı neşre-decek yerde bir vak'adan bahsetmeği daha uygun buldum. İşi daha iyi anlıyabilmem için, ayrı ayrı olmak üzere, karı ile ve koca ile birer mülâkat yapalım.

Karı ile bir konuşma

— Nasılsınız?

— İyi.

Acaba hakikaten halinden tamamen memnun mu idi? Tabii değil. Çünkü kadının fevkalâde zamanlarda giyilecek bir tek robu vardı. Vakiâ «her günlük» ü bir kaç tane idi amma işte resmî zamanlarda giyebileceği entarisi bir tane cikti. Onu herkes bu tirşe renkli açık yakalı biricik entarisile görüyordu.

Fakat ne yapısın? Kocasının aldığı para yetişmiyordu. Vakiâ kadın da çalışmak istiyordu amma kocası izin vermiyordu. Kocası, karısının okumasına taraftardı. Bundan maada kadın uzunca bir hastalık ta geçirmişti Hâlâ zayıftı.

İşin burasında biraz acayıplık vardı. Okumak?.. Bu haddi zatında fena bir şey değildi amma... Okuma arzusu samimi mi idi acaba?.. Sonra... Kadın henüz bir yere girip okumağa başlamamıştı.

Zayıflık bahsine gelince... Bu da bir acayıptı. Çünkü kadın şehrin başlıca dans yerlerinde yorulmadan dansedip duruyordu. Geceleri evine üçten evvel geldiği vaki değildi. Aynı yere sık sık gitmemeye çalışmasına rağmen (bu mesele, hem tek robunun göze batışı, hem de umumiyetle aynı yerde her vakit bulunmanın muvafık olmayışı bakımından mühim idi.) Onu herkes tanıyordu.

İyi dans ederdi. Ciddî görünmeğe çalışırdı. Fakat hakikatte pek te ciddi değildi. Onu bir birahaneye götürüp yemek ikram etmek, hattâ şarap teklif etmek kabildi. Vakiâ o çok içmezdi. Fakat ne de olsa, işte, gene içiyordu. Sonra, biraz ısrar edince kadına telefon ettirmek, akşama eve gelmeyeceğini, bir arkadaşında misafir kalacağını söylemek te mümkündü. Bütün bunları ona yaptırmak kabildi.

Onunla açık konuşuyordum. Esasen bu konuşmamızın gayesi de bu değil mi idi?.. Bunun için bana her şeyi doğru söylüyordu.

— Peki, ya sabahleyin?

O sabahleyin gene evine dönerdi. O nun bazı geceler arkadaşı Jenyada misafir kaldığı evce malûm bir keyfiyettir. Esasen ona her hangi bir sual sordukları da vaki değildi.

Kocasından memnun mu?.. Bu sual karşısında yüzünü buruşturuyor.

— Fena adam değil... Fakat biraz sıkıcı, bana iyi muamele ediyor, beni seviyor. Fakat bir çok sahalarda beni anlamıyor. Evet anlamıyor. Meselâ kendisi yamalı ayakkapları giyer. Senelerce aynı elbiseleri giyer. Sonra benim de kendisi gibi yapabileceğimi zanneder. Halbuki ben kadınam. İşe girmeğe istediğim zaman da bana izin vermez, kiskanır. Çalışmamam için bir sürü sebepler sayar: Yok zayıfımışım. İşte sıkılmışım.. Disiplin varmış filân. Benim okumamı arzu ediyor.

— Peki, şu halde niye okumuyor musunuz?

Zarif bir hareketle omuzlarından birini kaldırıp indirdi.

— İkinci kânuından itibaren işe gireceğim. Yazın bir ay kadar istirahat edeceğim.

— Ya açık konuşmamız biraz daha ilerledi.

— Ne zamanlar kalkıyorsunuz?

— Ne demek ne zamanlar?

— Yani saat kaçta?

— On ikide.

— Niçin bu kadar geç?

— Ne bileyim, işte öyle oluyor. Bazan eve geç dönüyorum. Bazan da... Ekseriya da başım ağrıyor.

— Ya sonra?

— Sonra... Ahbaplarım telefon ederler. Biraz gezmeğe çıkarırım. Öteberi almağa giderim. Kocam şuraya buraya uğramamı rica eder. Velhasıl farkına varmadan akşam oluyor. Ben sinema ve tiyatroyu da çok severim. Fakat onu kandırıp götürmek bir iş. Benim ahbaplarım da pek çoktur.



Bu konuşmamızda kadının söylemediği pek çok şeyler var. Çünkü iş pek te görüldüğü kadar basit değildi. Jenya bu onun iyi arkadaşı idi. Bu muhakkak. Bazan, hattâ geceleri bile telefonun kudurmuşu çaldığı olurdu. O da, yani şu Jenya da bazı akşamlar çekilmez bir hal almıyor değildi.

O, bundan pek bahsetmek istemiyordu. Fakat onun başlıca faaliyet sahası: Şununla bununla ahbaplık. Randevular. Gece ziyafetleri. filân. Velhasıl günler işte böyle geçiyordu.

Bazan kocasının falan şeyi filân yere kadar götürmek ricasını bile reddetmek mecburiyetinde kalırdı. Ona akşamdan ve yahut sabahleyin erkenden bunu haber verse ne ise.. Halbuki kadın tam sokağa çıkacağı zaman söyler, tabii o da gidemez.

Kocasile sık sık kavga ettiği de vakiydi. Böyle zamanlarda boynu uzar, damarları şişer, - yirmi iki yaşında olmasına rağmen - âdeta kart karılar benzer bir hal alır. Fakat hiç bir vakit kocasına boyun eğmezdi.

— Ya o sizi terkederse?

— İsterse şimdi terketsin!

Gözlerinde kendine güvenen insanların kıvılcımlı parıltıları var. Kocası onu terkemez. Onda öyle bir şey var ki kocası onsu yaşayamaz. Koca kılıbıktır. Kadın iki defa kocasından ayrılmış gibi yapmış. Bir defasında Jenya da - canım hani şu samimi arkadaşı Jenyada - beş gün kalmış. Netice?.. Adam gelmiş, kadının ayaklarına kapanmış.

Kadın onun esiri olacak değildi ya. O istediği yere, istediği kimselerle gidecek ve istediği zamanlar evine dönecek idi.

— Bu akşam ne yapmak fikrindedesiniz?

— Bu akşam mı?

Bu akşam onu sinema evine çağırıyorlar. Orada dans varmış. Sinema vakiti de yaklaşıyordu. Telefona sarıldı. Leonid'e (yani şu Lenya'ya) telefon etti. Buluşma zamanını tesbit ettiler. Ahizeyi yerine koydu ve bana döndü:

— Rica ederim, dedi, on dakika kadar sizi yalnız bırakacağım. Üstümü değiştireceğim.

On dakika kadar bekledim. Geldiği zaman üzerinde gene şu biricik robu, açık yakalı tirşe rengindeki robu vardı.

Artık hazırdı.

II

Koca ile bir konuşma

O iyi kalbli, babacan tavırlı, mavi göz-lü, yerine göre hem derli toplu, hem de dağınık bir adamdı. Bana şunları anlattı:

— Çalışmak güç, fakat aynı zamanda çok zevkli bir iş. Evet zevkli bir iş. Fakat bazan güç. Biliyor musun, bazan ne oluyor? Plânlar hazır, her şey hesaplanmış, büyük bir rasyonalizasyon tatbik edilmiştir. Tesbit ettiğim plânlar birinci, ikinci hattâ üçüncü kontrolden geçmiş, iş tatbikat safhasına girmiştir. İşte tam bu sırada bir aksilik baş gösterir. Ukalânın biri çıkar, ikinci derecedeki supaplardan birine takılır. Halbuki bu tâli supapların hiç bir rolü yoktur. Fakat gel de anlat. «Tecrübe edelim» diye tuttururlar. Fakat işin beklemeğe hiç tahammülü yoktur. Derken iş içtimalara biner. Uzar da uzar. Talik filân derken meseleyi ortaya atan zati (Devamı 15 inci sayfada)

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazar : A. R.

Kont Cülyanos birdenbire başını kaldırmış, "Gene intikamımızı alacak yegâne kuvvet Berberilerdir," demişti

Bu sual, onların üçünü de, derin bir düşünceye sevk etmişti. Birdenbire sesler kasılmıştı.

İşte o zaman, uzaktan bir şarkı sesi işitilmişti. Yanık sesli bir Berberi şarkıyı söylemekte idi:

Hey, Tuarik, Tuarik!..

Biliyor musun, sen kimsin?..

Dünyanın, en şerefli bir milletisin. ...

Buraya, uzaklardan göç ettin.

Koca çölleri, kahramanca geçtin.

Altın renkli kumlar üzerinde yerleştin.

Ecdadının şerefini unutma. ...

Düşman, kudurmuş bir aslan bile olsa;

Sakin önünden kaçma.

Kılıcının kayışını koparıldıktan sonra, (1)

Onu tamamile kana bulamadan.

Sakin boynuna asma...

Kont Cülyanos, birdenbire başını kaldırmış..

— Buldum, efendiler!..

Diye bağırıştı... Ve sonra, elini o şarkının geldiği tarafa uzatarak:

— İşte.. bizim intikamımızı alacak, yegâne kuvvet.. Berberiler...

Diye mırıldandı.

İki İspanya prensi, birdenbire bu sözlerden bir şey anlayamamışlardı. Bütün dikkatleriyle Kont Cülyanos'un yüzüne bakmışlardı.

Kont, ağır ağır fikrini izah etmişti:

— Evet.. Berberiler... Bunlar, dünyanın en cesur milletidir. İki asır evvel, Orta Asyadan göçmüşler, buraya gelmişlerdir. Bunların asillerine (Berber - Hazar) denilir. Bu cesur adamlar, şimdi de, Arab ordusu ile birleşmişlerdir... Biliyorsunuz ki, Arab ordusu, bize uzakta değildir. Hattâ, vilâyetimiz hududlarında beklemektedir... Bu ordu; iki senedenberi, böylece sakit ve hareketsiz duruyor... Halbuki; Şam'daki Halife; zevk ve sefahatlerini tamamilen icra edebilmek için, mütemadiyen kumandanandan para istiyor.. fakir halka yeni yeni vergiler tarhettiyor. Afrika ve Berberistan halkı, fakirdir. Verebileceği paranın son mangırını da vermiştir. Bundan başka, ne verebilecektir?.. Halbuki; İspanya sarayları, kaplarına kadar dolu hazinelere maliktir. Ve bunlar da zulümle, haksızlıkla elde edilmiştir... Öyle zannediyorum ki; şimdi Arab ordusunun kumandanına, karşıki sahilleri parmak ucu ile göstermek; Gotların taçlarını devirmeye.. onları perişan etmeye kâfi gelecektir.

Prenslerden biri itiraz etti:

— Monsenyör!.. Düşünceniz, çok kuvvetli... Evet; Arab orduları, düşmanlarımızdan intikamımızı alabilirler. Fakat, aynı zamanda; İspanya topraklarını da çiğniyerek orada yerleşirler... Zavallı milletimizi bir düşmanın elinden kurtarıırken, diğer bir düşmanın kucağına atmak doğru olabilir mi?

Kont Cülyanos, başını iki tarafa sallayarak cevap vermişti:

— Hayır.. doğru olamaz... Lâkin, bazı hakikatler vardır ki, insan onları bütün acılıklarıyla beraber kabul etmeye mecburdur. Zehirli ilaçlar gibi... İşte şimdi biz de acı bir hakikat karşısında bulunuyoruz. Kral ile Got prensleri.. ve kralın şövalyeleri, bizden çok kuvvetlidir. Bunları, yalnız başımıza devirmekten âciziz. Kudretli bir yar-

(1) Berberiler, bir düşmana saldırırken, kılıçlarının kayışlarını çekip koparırlar; korkunç nâralarla ileri atılırlar.

TAKVİM

MAYIS												
Rumî senâ	1		Arabî senâ									
1553	Nisan		18		Resmî senâ		1937		Kasım		175	
CUMARTESİ												
SABAH			Safer			MSAK						
...	D.	S.	D.
8	55	8	00
4	59	3	04
CUMARTESİ												
SABAH			Safer			MSAK						
...	D.	S.	D.
5	06	8	58
2	11	3	04

dimciya mühtacız. Onun için bugün Arabları ileri süreriz. Düşmanlarımızı onlara tepeletiriz. Yarın, biz kuvvetleniriz. Bu sefer de biz Arabları tepeleriz.

Kalbleri, kin ve intikam hisleri dolu olan iki prens, Kont Cülyanos'un bu fikrini derhal kabul ettiler:

— Çok doğru söylüyorsunuz. Tamamile, sizinle beraberiz. Dediler.

BİR BERBERİ ASILZADESİ

Aradan bir hafta geçmişti. Sebtenin büyük kilisesinde, kuşluk vakti duasına mahsus çanlar çalınıyordu... Kont Cülyanos'un sarayının önünde, genç bir süvari atından inmiş.. hayvanın dizginlerini bir uşağa verdikten sonra, kapının mermer merdivenlerine doğru ilerlemişti.

Bu süvari, tepeden tırnağına kadar beyazlar giymişti. Bütün vücudunu beyaz ipekli bir kumaştan geniş bir bernoza ihata etmişti.

Bir kaç uşak, kendisini karşılamıştı. Teşrifatçılık vazifesini ifa eden ve sirma işlemeli elbise giyen bir adam, onun koluna girerek:

— Kont hazretleri, teşrifinize müntazır. Tam zamanında geldiniz. Demişti.

Bu kadar hürmetle karşılanan Berberi; bu sözlerle, ve iki tarafında iğlenlere, sadece gülümsemekle iktifa etmişti.

Kâmil beyaz taştan yapılmış olan bu küçük sarayın bir kaç salonundan geçmişler, büyük bir salona girmişlerdi... Kont Cülyanos, salonun ortasında ayakta duruyordu.. dudaklarında zarif bir tebessümle misafirine gülümsüyordu. Büyük bir hararetle ellerini ona uzatmış.. neş'eli bir sesle söylemeye başlamıştı:

— Eski dostlarımdan birinin oğlu ile karşılaştığım için ne kadar bahtiyarım. Görüyorum ki, siz de kahraman pederiniz gibi insanı cezbeden bir sevimliliğe maliksiniz. Lûtfen, şu sedire buyurunuz... Yanılmıyorsam, isminiz (Tarif) olacaktır.

Beyaz ipekli elbiseleri içinde, hakikaten çok vakur ve muhteşem görünen genç adam, zarif ve vakur bir tavırla hafifce başını eğerek cevap vermişti:

— Hiç yanılmıyorsunuz, Kont hazretleri. İsmim, hakikaten (Tarif) dir. Merhum pederimi unutmadığım gibi, ismini de hatırdan çıkarmadığınız, benim için cidden büyük bir şereftir.

Kont Cülyanos, misafirin koluna girerek sözüne devam etmişti:

— Doğruca yemek salonuna geçelim. Hem yemek yeriz.. hem de konuşuruz. Bu vesile ile, size kızımı da takdim etmiş olurum.

Ve bu sözleri söylerken, Tarifi de yemek salonuna sevk etmişti.

Önü kâmil beyaz taştan yapılmış olan bu küçük sarayın bir kaç salonundan geçmişler, büyük bir salona girmişlerdi... Kont Cülyanos, salonun ortasında ayakta duruyordu.. dudaklarında zarif bir tebessümle misafirine gülümsüyordu. Büyük bir hararetle ellerini ona uzatmış.. neş'eli bir sesle söylemeye başlamıştı:

— Eski dostlarımdan birinin oğlu ile karşılaştığım için ne kadar bahtiyarım. Görüyorum ki, siz de kahraman pederiniz gibi insanı cezbeden bir sevimliliğe maliksiniz. Lûtfen, şu sedire buyurunuz... Yanılmıyorsam, isminiz (Tarif) olacaktır.

Beyaz ipekli elbiseleri içinde, hakikaten çok vakur ve muhteşem görünen genç adam, zarif ve vakur bir tavırla hafifce başını eğerek cevap vermişti:

— Hiç yanılmıyorsunuz, Kont hazretleri. İsmim, hakikaten (Tarif) dir. Merhum pederimi unutmadığım gibi, ismini de hatırdan çıkarmadığınız, benim için cidden büyük bir şereftir.

Kont Cülyanos, misafirin koluna girerek sözüne devam etmişti:

— Doğruca yemek salonuna geçelim. Hem yemek yeriz.. hem de konuşuruz. Bu vesile ile, size kızımı da takdim etmiş olurum.

Ve bu sözleri söylerken, Tarifi de yemek salonuna sevk etmişti.

Önü kâmil beyaz taştan yapılmış olan bu küçük sarayın bir kaç salonundan geçmişler, büyük bir salona girmişlerdi... Kont Cülyanos, salonun ortasında ayakta duruyordu.. dudaklarında zarif bir tebessümle misafirine gülümsüyordu. Büyük bir hararetle ellerini ona uzatmış.. neş'eli bir sesle söylemeye başlamıştı:

— Eski dostlarımdan birinin oğlu ile karşılaştığım için ne kadar bahtiyarım. Görüyorum ki, siz de kahraman pederiniz gibi insanı cezbeden bir sevimliliğe maliksiniz. Lûtfen, şu sedire buyurunuz... Yanılmıyorsam, isminiz (Tarif) olacaktır.

Beyaz ipekli elbiseleri içinde, hakikaten çok vakur ve muhteşem görünen genç adam, zarif ve vakur bir tavırla hafifce başını eğerek cevap vermişti:

— Hiç yanılmıyorsunuz, Kont hazretleri. İsmim, hakikaten (Tarif) dir. Merhum pederimi unutmadığım gibi, ismini de hatırdan çıkarmadığınız, benim için cidden büyük bir şereftir.

Kont Cülyanos, misafirin koluna girerek sözüne devam etmişti:

— Doğruca yemek salonuna geçelim. Hem yemek yeriz.. hem de konuşuruz. Bu vesile ile, size kızımı da takdim etmiş olurum.

Ve bu sözleri söylerken, Tarifi de yemek salonuna sevk etmişti.

Önü kâmil beyaz taştan yapılmış olan bu küçük sarayın bir kaç salonundan geçmişler, büyük bir salona girmişlerdi... Kont Cülyanos, salonun ortasında ayakta duruyordu.. dudaklarında zarif bir tebessümle misafirine gülümsüyordu. Büyük bir hararetle ellerini ona uzatmış.. neş'eli bir sesle söylemeye başlamıştı:

— Eski dostlarımdan birinin oğlu ile karşılaştığım için ne kadar bahtiyarım. Görüyorum ki, siz de kahraman pederiniz gibi insanı cezbeden bir sevimliliğe maliksiniz. Lûtfen, şu sedire buyurunuz... Yanılmıyorsam, isminiz (Tarif) olacaktır.



BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazar : Celâl Cengiz



Hüsrev Reis İspanyol rakkasesinin dizi dibine oturmuştu

Hamza endişeli bir bakışla kaşlarını kaldırdı :

— Ben, Maryana sız yaşayamam, Abdullah! Bana onu getirmeni istiyorum !

Abdullah dalgın ve mütereddid... Hamzanın yüzüne baktı :

— Ya Hüsrev Reis... Onun elinden nasıl kurtulurum sonra.. Adamcağız beni diri diri toprağa gömdürür vallahi..

— Adam sen de ondan korkulur mu hiç?.. Beli iki büküm olmuş artık Kadın nesine onun !

— Gönlü ihtiyarlamamışsa, ne diye biliriz?

— Gönlü ihtiyarlamamış diye onun bunun sevgilisine el ve göz atması icab etmez ya! Böyle adama haddini bildir-meliyiz..

Abdullah paranın hatırı için:

— Hayır.. yapamam.

Acaba Maryana kendi isteğine mi kaçmıştı?

Yoksa onu Hüsrev Reis tahdidle mi kaçırılmıştı?

Bu iki muamma karşısında Hamza kolay kolay hüküm veremezdi.

Maryana ona:

— Seni burada - bir ay değil, bir yıl da gelmesen - bekliyeceğim.

Demişti. Bu güzel ve şakrak İspanyol rakkasesi Hamzayı o kadar kolay avlamış, kalbine giren yolu o kadar kolay bulmuştu ki..

Hamza, Maryananın aleyhinde söylenen sözlerin hiç birine inanmıyordu..

Belliymiş ki, onu - bütün kusurlarına rağmen - seviyordu.

O gece yatağında Maryanasız nasıl yatacağı?

Hamzanın gözüne uyku girmiyordu..

Komşuların sürdüğü ilaçlar yarasının acısını hafifletmişti.

Hamza başını yastığa dayadı..

Hazin sesile, çok sevdiği deniz türkülerinden birini söylemeye başladı.

Biraz sonra sustu..

Komşular, Hamzanın sesini duyunca pencerelelere, kapılara çıkmışlardı.

Hamza şimdi sevgilisi için düzduğu bir mani okuyordu:

«Sana dedim allı yosma, has yosma! Suya gider sağ elinde tas yosma! İki aydır ben sevdana düşeli, Ya gel bana, ya boynumu kes yosma!»

Hamza maniler söyleyerek uykuya dalmıştı.

Abdullah o akşam hançerini beline taktı..

Hüsrev Reisin evine doğru yürüdü..

Oftalık iyice kararıştı.

Abdullah buradan geçerken şen ve yüksek bir ses işitti.

— İşte Maryananın kakkahası..

Abdullah arkadan dolıştı.. evin bahçesinde içeriye baktı.. Hüsrev Reis İspanyol rakkasesini dizinin dibine oturmuştu..

Maryana şarkılar söylüyor, Hüsrev Reis de mütemadiyen şarap içiyordu.



ya tuzağa düşürüp buraya kaçırmağa çalış!

Dedi. Abdullah gitti:

Hamzanın içinde sönmiyen bir ateş vardı. Maryana hakkında henüz son hükümünü vermiş değildi.

Acaba Maryana kendi isteğine mi kaçmıştı?

Yoksa onu Hüsrev Reis tahdidle mi kaçırılmıştı?

Bu iki muamma karşısında Hamza kolay kolay hüküm veremezdi.

Maryana ona:

— Seni burada - bir ay değil, bir yıl da gelmesen - bekliyeceğim.

Demişti. Bu güzel ve şakrak İspanyol rakkasesi Hamzayı o kadar kolay avlamış, kalbine giren yolu o kadar kolay bulmuştu ki..

Hamza, Maryananın aleyhinde söylenen sözlerin hiç birine inanmıyordu..

Belliymiş ki, onu - bütün kusurlarına rağmen - seviyordu.

O gece yatağında Maryanasız nasıl yatacağı?

Hamzanın gözüne uyku girmiyordu..

Komşuların sürdüğü ilaçlar yarasının acısını hafifletmişti.

Hamza başını yastığa dayadı..

Hazin sesile, çok sevdiği deniz türkülerinden birini söylemeye başladı.

Biraz sonra sustu..

Komşular, Hamzanın sesini duyunca pencerelelere, kapılara çıkmışlardı.

Hamza şimdi sevgilisi için düzduğu bir mani okuyordu:

«Sana dedim allı yosma, has yosma! Suya gider sağ elinde tas yosma! İki aydır ben sevdana düşeli, Ya gel bana, ya boynumu kes yosma!»

Hamza maniler söyleyerek uykuya dalmıştı.

Abdullah o akşam hançerini beline taktı..

Hüsrev Reisin evine doğru yürüdü..

Oftalık iyice kararıştı.

Abdullah buradan geçerken şen ve yüksek bir ses işitti.

— İşte Maryananın kakkahası..

Abdullah arkadan dolıştı.. evin bahçesinde içeriye baktı.. Hüsrev Reis İspanyol rakkasesini dizinin dibine oturmuştu..

Maryana şarkılar söylüyor, Hüsrev Reis de mütemadiyen şarap içiyordu.

Maryananın cebrî gülüşlerinden anlaşıyordu ki, İspanyol rakkasesi bu radaki hayatından da memnun değildi.

Bir aralık Hüsrev Reisin ısrarile ayağa kalktı.. küçük bir raks yaptı.. fazla dönemedi..

Tekrar Reisin dizinin dibine oturdu..

İçmeğe başladı.

Abdullah eski bir mezara benzeyen bu çukur ve tavanı basık evde, Maryana gibi şen ve neş'eli bir kadının uzun müddet kalamıyacağını anladı.

O gece Hüsrev Reis iyice sarhoş oluncuya kadar bekledi.

Maryana az içiyordu.

Ölün bakışlarından belliydi ki, çok muztaripti.

Gece yarısına doğru Hüsrev Reis sarhoş olmuş, yerdeki minderin üzerine sızmıştı.

Maryana da onun sızmasını bekliyo-yordu.

Abdullah, Maryananın yatacağını umuyordu. Halbuki İspanyol rakkasesi yatmak niyetinde değildi..

Yere eğildi..

Liman muhafızını dinledi.

— Sızmış..

Diye mırıldanarak ayağa kalktı.. Omuzuna şalını örttü..

Odağın bahçeye çıktı.

Maryana nereye gidiyordu?

(Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Pertev). Beyazıdda : (Belkis). Fenerde : (Vitali). Şehreminde : (Nâzım). Karagörmükte : (Suad). Samatya'da : (Erofilos). Şehzadebaşı'nda : (Hamdi). Eyüpte : (Hikmet Atlamaz). Eminönü'nde : (Mehmet Kâzım). Küçükpazarda : (Hikmet Cemil). Alemdar'da : (Eşref Neşet). Bakırköyünde : (Merkez).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdar'da : (Selimiye). Sarıyerde : (Asaf). Kadıköyünde : (Sihhal, Rıfat). Büyükdada : (Halk), (Tanas).

Midenize

Dikkat **İYİ HAZIM** ediniz Çabuk, iyi çiğ-
ve nemedem yemek yiyen-
ler, fazla baharatlı ve biberli yiyecekler, bilhassa içki
içmeler midelerinizi tahriş ederler ve ekşilik,
ağrılık baş dönmeleri hissedersiniz.

Hazımsızlık,

MAZON
MEYVA TUZU

Hazımsızlığı, mide ekşilik ve yanmaları giderir.
Bugünden bir şişe MAZON alınız,
inkıbazı defeder. Hiç bir mümasil müstahzarla
kiyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dik-
kat, Deposu : MAZON ve Boton ecza deposu İstanbul
Yeni postahane arkasında. No.47

İKİ KONUŞMA

(Baş tarafı 13 üncü sayfada)

muhterem de istirahate çekilir. «Nikolâ Semenoviç olmadan biz bu mesele hakkında bir karar veremeyiz. çünkü bu meseleyi ortaya atan odur» diye ayak dilerler. Çaresiz Nikolâ Semenoviçin düşünüşünü beklemek icap eder. Bu defa da planlar eskir, onları yeniden tanzim etmek pek çok. Ben işlerimin bir kısmını evimde de yapabiliyorum. Fakat gürlüğü fazla. Komşunun çocukları rahat durmaz. Karım genç. Ona sık sık telefon ederler. O da habaplarına telefon eder. Bazan onun neşesi olmaz. Onu oyalamak icap eder. Ne yaparsınız genç kadın, onun da canı var.

Adamın sözleri soğuk, fakat düzgündü. Yalnız bazı yerleri âdetâ başkasından alınmış hissini veriyorlardı: «Ne yaparsınız genç kadın..», «onun da canı var..» Bunlar açıktan açığa başkasının sözleri idi.

— Bana bakın! Bu sizin yaptığınız baştan başa saçmadır. Kendi karınızı kendiniz fena yola sevk ediyorsunuz. Karınız bir iş yapmıyor. Gündüz on ikilere kadar uyuyor. Şununla bununla dolaşıyor... Dans salonlarından çıkmıyor... Velhasıl çalışmıyor, okumuyor. Kabahat kısmen sizindir. Onun bu halinden siz de mes'ulsunuz. Onun çalışmasına niçin izin vermiyorsunuz?

— Ben mi?.. Fakat rica ederim. O çalışmaya başlar başlamaz müthiş yoruluyor. Derken sinir, ağlama filân baş gösteriyor. Çalıştığı yerde bazan ona çatıyorlar, bazan da ilânı aşk etmeğe kalkıyorlarmış. İki aydan fazla bir işte kalamıyor. Çalışmadığı zamanlar benim için daha iyi. O zamanlar kafam daha dinç oluyor. Bundan maada o bir zamanlar hastalık ta geçirmişti. Hastalığının nüsetmesinden korkuyorum.

— Ne gibi hastalık?
— Umumi zaaf, kansızlık.
— Fakat bu böyle olmaz. Onu siz kendiniz uçuruma atıyorsunuz.

— Hayır. O bana sadıktır, beni seviyor.
— Buna kani misiniz?
— Ürkümüş bir halde etrafına bakındı. Kaçamaklı bir cevap verdi:
— Bilmiyorum. Kadınlara tamamen

inanmak ta caiz değil. Fakat mümkün olduğu kadar ona itimat ediyorum. Nerelere gittiğini biliyorum. Onun Jenya isminde bir arkadaşı var. İşte o arkadaş ile beraber bazan gezmeğe gider. Fakat bu bir şey değil ki.. Asabi ve zayıf olduğuna çok üzülüyorum. Zavallı karıciğim. Onun bir çok kaprislerine tahammül etmek lâzım. Fakat en mühim işten baş kaldıramıyorum. Ne büyük bir zevkle çalıştığımı bilseniz. Ne büyük projelerim var.

— Peki, bunları tatbik etmek için mânileriniz ne?

— Mâni mi? İşte şu benim tâli supaplarımı beğenmiyen Nikolâ Semenoviç ti-pindeki borokratlar.

Elini sallıyor.
— Hoş bunların hepsi entî piften mâniler ya.. Esaslı bir plân yaptım mı hiç birisi ağzımı bile açamaz. Fakat gel gelim şu evdeki vaziyete..

— Evde size mâni olan ne?
— İşte meselâ radyo. Karım evde iken mutlaka radyo dinler. Yatağa girer gene radyo dinler. Halbuki benim en iyi çalışma vakitlerim gece on ikiden sonradır. İnsan bu zamanlarda ne kadar iyi çalışabiliyor. Halbuki karım tam bu sırada radyoyu açıyor. Çünkü Avrupa fokstrotlarını tam bu saatte çalmağa başlıyor muş.

— Peki, bu sizin çalışmanıza bir mâni teşkil ediyorsa karınızdan radyoyu ka-pamasını rica edemiyor musunuz?

Susuyor. Fakat her halinden: Kirli yakalığundan, ters dikilmiş düğmesinden, erkekçe yüzündeki kırışıklardan, bu zavallı adamın, bu küçük egoist mevcudiyetin tufeyliliğinden son derece muztarip olduğu anlaşılıyor. Evet, evet. O son derece muztariptir. Fakat aynı zamanda onsu da yapamıyor. Bir hayli düşündükten sonra cevap veriyor:

— Doğru, radyoyu kapatmak kabil, kabil amma gel gelelim, onunla daima kavga etmek te istemiyorum.

Yarınki nushamızda:

Müthiş şeyler

Yazan, Fransız akademisinden. Marcel Prévost
Çeviren: Faik Berçmen

Posta idaresinden

Aldığımız varakadır: 14 cari nüshanızın üçüncü sayfasının 3 üncü sütununda mün-deric (Posta işlerinde bir garabet) başlıklı yazı üzerine tetkikat yapıldı.

376 No. 11 posta kanununun ellinci maddesine müsteniden tatbik olunan bu muamele için vazifedar olanları muahaza et-meğe imkân yoktur. Çünkü, gerek bu madde, gerekse Türk parasının korunması hakkındaki kararnamelere matbuat mektupları için istisnal bir kayıt konmamıştır.

Binlerce vatandaşı Türk kanunlarına hürmete davet eden bir gazete idarehane-sinin, aynı kanunların kendi hakkında da tatbik edilmiş olmasını aynı hürmetle karşılaması icap ederdi.

Gecikme ve matbaada teslim edilmemesi bahsine gelince:

Gazetenizin İstanbul postanesinde abone kutusu vardır. Abonelerimiz namına gelen mürselâtı biz bu kutulara koymakla mükellefiz. Zaten abone kutusunu bu maksatla isticar etmiş olduğumuz göre mektubunuzun matbaaya getirilmemiş olmasını tenkit etmeniz yersiz görüldü.

Bahsi geçen mektup için hazırlanmış olan İbbarnamenin, mektubun geldiği gün ve saat 14/30 da kutunuza atıldığı kayden tes-bit edilmiştir. Eğer o gün 14/30 dan sonra kutunuzu açtırmış olsaydınız mektubunuz aynı gün almak imkânını temin etmiş olacağınız tabii idi.

Görülüyor ki yazınızda serdolan esbap, servislerimizin muahazesini icap ettirir bir mahiyette olmamakla beraber indî mülahazalardan ibarettir.

FAZIL ÇİL İLACI

Yüzdeki leke ve Çilleri çıkarır

Her Eczanede bulunur.


YALOVA KAPLICASI
1 - Mayısta Açıldı

AKAY İŞLETMESİ DİREKTÖRLÜĞÜNDEN:

Mayıs ayı zarfında Kaphcaların Otel ve Banyo ticaretlerinden Yüzde «Kırk» tenzilat yapılmıştır.

Tabeldot Yemek 60 Kahveatlı 20 Kuruştur.

Mayıs ayı zarfında:

Birgün birgece ve yahut ikigün birgece kalmak üzere komple biletlerde dahi tenzilat vardır.

	Bir kişilik Bilet	İki kişilik Bilet
Vapur, Otobüs, bir Banyo, iki öğle ve bir akşam yemeklerle sabah kahvaltısı ve bir gece	460	870
Vapur, Otobüs, Banyo, bir öğle ve bir akşam yemeği ile bir kahvealtı ve bir gece otel.	400	750

İstanbul Belediyesi İlanları

Şose ve Köprüler Kanununu tadil eden 1882 numaralı kanuna tevfiakan 937 senesi nakdi yol mükellefiyeti umumî meclise altı lira ve taksit zamanları da biril haziran, diğeri Teşrinievvel ayları ve 937 senesi bedeni yol mükellefiyeti 6 liranın mukabili 8 gün olarak ve çalışma ayları da eylül, teşrinievvel, teşrinisani, nis-san ve mayıs ayları olmak üzere tesbit edilmiş olduğundan bu aylar zarfında nakdi ve bedeni mükellefiyetin ifası lüzumu ilân olunur. (B.) (2472)

Beşiktaş Belediyesinden: Başı boş olarak yakalanan bir tane boz renkte kur köpeğinin sahibi üç gün içinde daireye müracaat etmezse satılacaktır. (B.) (2472)

İstanbul Erkek Öğretmen Okulu Satınalma Komisyonu Başkanlığından:

İstanbul Erkek Öğretmen okulu yatılı talebesi için gerekli görülen 185 çift iskarpin açık eksiltmeyle alınacaktır. Beher çift iskarpinin muhammen bedeli 325 kuruş ve ilk teminatı 45 lira 9 kuruştur. Eksiltme 3/5/937 tarih ve salı günü saat 10,5 da İstanbul Kültür Direktörlüğü binasında liseler muhasebeciliğinde toplanan komisyonda yapılacaktır. İstekliler nümuneyi ve şartnameyi görmek ve öğrenmek üzere okul ve ilk teminatı da belli günden evvel okuldan alacakları yazıya göre liseler muhasebesine yatırmaları ilân olunur. «2095»

İHAP
MULUSİ
1924


İHTİYARLIK
Peşinizden Geliyor,
ONA KARŞI
Hazırlıklı Davranınız!

Türkiye İş Bankası

Kapalı zarf usulile Ekmek Eksiltmesi ilânı
Sinop C. Müddeiumumiliğinden:

Sinop genel ceza evindeki mahkûm ve mevkûflara 1/6/937 gününden 1/6/938 gününe kadar bir yıl içinde verilecek ekmek 3/5/937 gününden itibaren on beş gün müddetle, kapalı zarf usulile eksiltmeye çıkarılmıştır.

- 1 — Verilecek ekmek 650 randımanlı Samsun bir baş unundan yapılacak ve her ekmek 960 gram olarak pişirilecektir.
- 2 — Ekmekler ceza evi direktörlüğünün göstereceği lüzum üzerine yevmiye 700 ilâ 1000 adet arasında her gün nihayet saat 14 de kadar ceza evine teslim edilecektir.
- 3 — İstekliler muhammen bedelin yüzde yedi buçunk olan 2239 lira 92 kuruşluk teminatı muvakkate verecektir.
- 4 — İlale 17/5/937 pazartesi günü saat on beşte Sinop C. Müddeiumumiliğinden müteşekkil komisyonda Adliye Bakanlığının mezuniyetine talikan yapılacaktır.
- 5 — Teklif mektupları 17/5/937 pazartesi günü saat 14 de kadar sıra numarasile makbuz mukabilinde dördüncü maddede yazılı komisyon reisine verilecektir.
- 6 — Mektupların beşinci maddede gösterilen saat'e yetirmek üzere iadeli taahhütlü mektup şeklinde gönderilmesi caizdir. Bu halde zarfın mühür mumu ile ve iyice kapatılması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez.
- 7 — Şartnameye muvafık olmıyan veya içinde şartname dışında şartları ihtiva eden tekliflere itibar olunmaz.
- 8 — Eksiltmeden mütevellit bilmülle rüsum, tekâlif ve damga resmi ile ilân ücretleri indelhacce ekmeklerin veya unun tahlil ücret ve masarifi ve sair bilmülle masarifat müteahhide aittir.
- 9 — Şartnameyi görmek ve daha fazla tafsilât almak isteyenler ta'îl günlerinden maada her gün Sinop C. Müddeiumumi kalemine müracaat etmeleri ilân olunur. (2471)

SATILIK VE KI ALIK

Balatta çarşıya iki dakika mesafede Kesme-kaya tekkesi karşısında Karapapak kille sokağında 2/1, 4/1 numaralı ikişer odalı iki haneyi görmek isteyenler pazar günleri zevallı saat 12 ye kadar müracaat edebilirler. (850)

Dr. A.K. KUTIEL
Karaköy, Topçular 33

İstanbul Birinci İflâs Memurluğundan:
Müflis Hristaki Hacı Yosif ve İlya Makroplo kollektif şirketi masasına ahiren gelen İstefanidis kızı Mari'nin istediği 1679 bin altı yüz yetmiş dokuz Türk lirası alacağı altıncı, sıraya adiyen kayıt ve kabulüne ve sıra defterinin düzeltilmesine idare hey'etince karar verildiği ilân olunur. (32258)



ŞERBET VE DONDURMA MİDEYİ BOZAR HASAN GAZOZ ÖZÜ

Midevidir. Toz halinde ve meyvalardan yapılmıştır. Çok köpürür. Bir çorba kaşığı gazoz özü ve likörle yarım bardak buzlu su içinde çok nefis bir şampanya olur. Bütün meyva tozlarına dehşetli ve başdöndürücü bir surette rekabet etmektedir. Şişesi, 25, dört misli 50 kuruştur. Hasan ismine ve markasına dikkat.
Hasan Deposu. İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir

POKER
Tıraş bıçağı yerine başka bir bıçak verilerse aldanmayınız.
**ISRARLA
POKER Play**
tırtaş bıçaklarını isteyiniz.

T.H.K. PİYANGOSU

GÜN DOĞARKEN



SERVET KAYNAĞIDIR

NİÇİN

Dostunuz veya akrabanız Tayyare piyangosunun en büyük ikramiyesini kazandı.

Çünkü: Kazanan biletlerin hemen ekserisi.

KADER Gişesinden satılmıştır. Siz de tahlinizi denemek için yeni tertip biletlerden bir tane,

KADER Gişesinden alınız. Günün birinde muhakkak zengin olacaksınız. Yalnız KADER ismine dikkat ediniz.

Taşra siparişleri kabul edilir. Eminönü Vâlde Hanı yanında No. 4-5.

Telefon: 23970 - Beyoğlu İstiklal caddesi No. 109. Telefon: 43696

Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali
idrar yolları

hastalıkları mütehasası. Köprübaşı
Eminönü han Tel: 21915

Sandalya ve Mobilyanın

Hem ucuzunu, hem güzelini almak için İstanbul'da Rızapaşa yoluğunda
66 No. ASRI MOBİLYA mağazasını ziyaret ediniz.

AHMED FEYZİ Tel. 23407

ADEMi İKTİDAR

ve BELGEVŞEKLiĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede aramız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

Atletik tutunuzu muhafaza ediniz



Şişmanlık mücedele ediniz ve bunun en iyi çaresi olan SHORT LINIA'yı giyiniz. Daimi masajın leşleyle yağlı tabakayı giderir. Hususî elbise bir trikodan yapılmış olan SHORT LINIA adı bir kütlet gibi yıkanır.

Fiyatı: 10 liradan itibaren.

Satış yeri yalnız:

J. ROUSSEL

Paris, 166 Bd. Haussmann

İSTANBUL, Beyoğlu

Tünel meydanı 12 No. lu.

Mağazamız; ziyaret ediniz veya

15 No.lu tarifemizi isteyiniz.

ÇİLLER ve LEKELER

KANZUK

Balsamin Eksiri
ile tamamen zail olur.

Kanzuk



**EKSİR
BALSAMIN**

Kanzuk Balsamin Eksiri cildi yumuşatır, mat ve cazip bir ten temin eder.

İngiliz **KANZUK** Eczanesi
BEYOĞLU - İSTANBUL

Türk Hava Kurumu



Sizi mutlaka

Zengin edecektir

Galata, Karaköy, Postahane
karşısı No. 31 Tel. 40021

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ